

INTISARI

Penelitian ini memiliki dua tujuan. Tujuan yang pertama untuk mengungkapkan makna secara harafiah yang terkandung dalam lirik-lirik lagu album “*Love Style*” oleh Boyfriend karya Song Suyoon. Selain itu, penelitian ini juga bertujuan untuk menjelaskan makna yang tersirat dalam lirik lagu tersebut. Dari enam lirik lagu yang ada diambil dua lirik lagu, yaitu *love style* (러브 스타일) dan *wonderful girl* (완전한 여인).

Kedua lirik lagu karya Song Su Yoon ini diteliti dan diartikan dengan menggunakan pembacaan heuristik dan hermeneutik yang merupakan bagian dari tahapan pembacaan puisi dalam teori Semiotika Riffaterre.

Hasil penelitian dan pemaknaan kedua lagu dalam album “*Love Style*” ini menunjukkan adanya dua tema berbeda, yaitu janji cinta dan cinta yang tak terkendali. Dalam lagu pertama, perasaan jatuh cinta yang dialami oleh si aku memberikan dampak yang positif bagi si aku, karena perasaan yang ia rasakan membuat dia menjadi bahagia yang kemudian mengarahkan dia kepada keinginan untuk memiliki sang gadis pujaan hati. Dalam lagu kedua, perasaan jatuh cinta yang dialami si aku membuat ia menjadi kalang kabut, merasa seperti sudah tidak bisa mengenal dirinya sendiri. Secara keseluruhan makna yang terkandung dibalik kedua lirik ini menunjukkan keragaman ekspresi yang bisa diungkapkan ketika seseorang sedang jatuh cinta.

Kata kunci: lirik lagu Boyfriend, pemaknaan, pembacaan heuristik, pembacaan hermeneutik, perasaan, cinta

ABSTRACT

This study has two objectives. The first is to reveal the literal meanings behind song lyrics in Boyfriend's album "Love Style" written by Song Suyoon. The second is to reveal the implicit meanings behind the lyrics in the album "Love Style". Two out of six songs was chosen to be analyzed, namely *love style* (러브 스타일) dan *wonderful girl* (완전한 여인).

Two song lyrics written by Song Suyoon were analyzed and interpreted by using two stages of Riffaterre's Semiotics theory which are heuristic reading and hermeneutic interpretation.

The results of analysis and interpretation of both songs from the album "Love Style" indicate two different themes. These themes are promises of love and uncontrollable love. The first song tells a story on falling in love passionately and on the other hand, the second song tells a story on how falling in love can make one loses control and their heart. Overall, the meanings behind these lyrics show the diversity of expression that can be expressed when someone falls in love.

Keywords: Boyfriend's song lyrics, interpretations, heuristic reading, hermeneutic interpretation, feelings, love

초록

이 연구는 두 가지 목적을 가지고 있다. 첫 번째 목적은 보이프랜드의 미니 앨범 “러브 스타일” 중 송수윤이 쓴 노래 가사들의 문자 그대로의 의미를 분석하기 위한다. 두 번째 목적은 미니 앨범에 있는 가사들 간의 의미 관계를 찾기 위한 것이다. 본 연구를 위해 여섯 개의 노래들 중 두 개 (‘러브 스타일’과 ‘완전한 여인’) 선택하였다.

이 두 노래가사들의 해석은 리파테르 기호학 이론에서 발견적 독서 방법과 해석적 독서 방법을 사용했다.

보이프랜드의 “러브 스타일” 미니 앨범에 있는 두 개의 노래를 연구 대상으로 선정한 후 기호학적 분석 결과에 의해서 각 노래 가사가 가지고 있는 두 가지 다른 테마를 찾을 수 있었다. 이 두 테마는 사랑의 약속과 통제가 안 되는 사랑이다. 첫 노래가 “한 사람이 정열적으로 사랑하는 것에” 대한 노래이고 다음 노래는 “사랑에 빠질 때 사람들은 자기 자신과 자신의 마음을 통제하지 못 한다”는 내용의 노래이다. 이 두 노래 가사들의 의미는 전반적으로 한 사람이 사랑에 빠질 때 표현할 수 있는 많은 감정을 보여 준다.

키 워드: 보이프랜드의 노래가사, 해석, 발견적 독서, 해석적 독서, 감정, 사랑