

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>INTISARI .....</b>	<b>xii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xiii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Masalah .....	12
1.3 Tujuan Penelitian .....	13
1.4 Manfaat Penelitian .....	13
1.5 Tinjauan Pustaka .....	14
1.6 Landasan Teori.....	22
1.6.1 Perubahan Perilaku Keagamaan .....	22
1.6.2 Sosiologi Sastra .....	25
1.6.2.1 Karya Sastra sebagai Cermin Sosial.....	28
1.6.2.2 Kepengarangan dan Produksi .....	30
1.6.2.3 Sejarah dan Karya Sastra.....	31
1.7 Metode Penelitian .....	34
1.7.1 Metode Pengumpulan Data.....	34
1.7.2 Metode Analisis Data .....	36
1.8 Sistematika Penyajian .....	37
<b>BAB II STRUKTUR TEKS NOVEL ATH-THALIYÂNIY .....</b>	<b>39</b>
2.1 Perubahan terhadap Norma Keagamaan .....	40
2.1.1 Tidak Menjalankan Kewajiban Agama .....	41
2.1.2 Tidak Mendoakan Orang tuanya yang sudah Meninggal .....	45
2.1.3 Kurangnya Integritas Keislaman ( <i>Murû`ah</i> ) .....	47
2.1.4 Lemahnya Wawasan Ilmu Keagamaan .....	50
2.2 Perubahan terhadap Sikap Kepribadian .....	53
2.2.1 Mabuk-mabukan dan Bergaya Hidup Bebas .....	55
2.2.2 Bergunjing dan Mencampuri Urusan Orang lain.....	57
2.2.3 Malas dan Banyak Bicara .....	61
2.2.4 Kurang Memiliki Kewibawaan dan Ketegasan .....	65
2.2.5 Bermewah-mewah dan Boros.....	69
2.2.6 Berperilaku Munafiq (Hipokrit) .....	71

2.2.7 Berbohong dan Memfitnah .....	74
2.3 Perubahan terhadap Nilai-nilai Keluarga .....	78
2.3.1 Mendidik Anak dengan Keras dan Kasar .....	80
2.3.2 Melawan kepada Orang tua .....	82
2.3.3 Berzina dan Seks Bebas .....	84
2.3.4 Kekerasan Seksual terhadap Anak .....	86
<b>BAB III NORMA-NORMA KEAGAMAAN YANG IDEAL .....</b>	<b>94</b>
3.1 Ajaran Keagamaan yang Normatif .....	94
3.1.1 Ketaatan Menjalankan Ajaran Agama .....	95
3.1.2 Memuliakan dan Mendoakan Orangtua terutama setelah Meninggal .....	98
3.1.3 Memiliki Integritas Keislaman ( <i>Murû`ah</i> ) .....	105
3.1.4 Memiliki Wawasan Ilmu Keagamaan .....	109
3.2 Norma Keagamaan Berkaitan dengan Sikap Kepribadian .....	120
3.2.1 Tidak Meminum Minuman Keras dan tidak Bergaya Urakan .....	121
3.2.2 Tidak Bergunjing dan tidak Mencampuri Urusan Orang lain .....	123
3.2.3 Tidak Malas dan sedikit Bicara .....	128
3.2.4 Karakteristik Pemimpin Ideal .....	134
3.2.5 Hidup Sederhana dan Berhemat .....	141
3.2.6 Tidak Berperilaku Munafiq (Hipokrit) .....	145
3.2.7 Bahaya Bohong dan Memfitnah (Menuduh) .....	150
3.3 Norma Keagamaan Menyangkut Nilai-nilai Keluarga .....	154
3.3.1 Mendidik Anak dengan Baik dan Lemah Lembut .....	154
3.3.2 Berbakti kepada Orang tua .....	156
3.3.3 Adab Pergaulan Laki-laki dan Perempuan .....	160
3.3.4 Memperlakukan Anak dengan Lemah Lembut tanpa Kekerasan .....	165
<b>BAB IV LATAR BELAKANG SOSIAL MASYARAKAT .....</b>	<b>171</b>
4.1 Sejarah Sosial Politik Tunisia .....	171
4.2 Pemikiran Keagamaan di Tunisia .....	183
4.3 Kesetaraan Gender dan Gerakan Feminisme di Tunisia .....	196
4.4 Media Sosial, Kejatuhan Ben Ali , dan Arab Spring .....	204
<b>BAB V PERUBAHAN PERILAKU KEAGAMAAN: HUBUNGAN ANTARA STRUKTUR TEKS DAN REALITAS MASYARAKAT .....</b>	<b>210</b>
5.1 Ath-Thaliyâniy sebagai Novel Sosiologi Sastra .....	210
5.2 Faktor Penyebab Terjadinya Perubahan Perilaku Keagamaan .....	215
5.3 Hubungan antara Perilaku Keagamaan dalam Teks Novel dengan Realitas Sosial Masyarakat Tunisia .....	218
5.3.1 Pemikiran Keagamaan di dalam Novel .....	227
5.3.2 Kesetaraan Gender di dalam Novel .....	231
5.3.3 Media Sosial dan Pergunjing di dalam Novel .....	234
<b>BAB V KESIMPULAN .....</b>	<b>237</b>

<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>244</b>
----------------------------	------------

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**

Lampiran 1 Riwayat Hidup Syukrî Al-Mabkhût.....	249
Lampiran 2 Sinopsis Novel Ath-Thaliyâniy.....	250