

INTISARI

Tugas akhir ini menjelaskan tentang proses produksi dari program Playground di radio Geronimo FM, mulai dari pra-produksi, produksi (airing), sampai dengan pasca-produksi. Latar belakang pemilihan judul ini adalah karena penulis turut andil dalam proses produksi program Playground. Penulis ikut serta dalam pembuatan materi siaran, pada saat siaran, hingga setelah siaran.

Informasi yang didapatkan penulis adalah melalui observasi langsung di Geronimo FM yang dilakukan selama magang, dimulai pada tanggal 6 Maret 2017 – 6 Mei 2017. Disamping itu, beberapa data yang digunakan untuk menyusun tugas akhir ini diperoleh dari wawancara dengan staff terkait untuk mendapatkan data yang valid. Data-data pendukung diperoleh dari studi pustaka dari buku dan jurnal. Data dalam tugas akhir ini disajikan dengan metode kualitatif dengan penjabaran yang deskriptif dan disertai dengan gambar, skema, dan bagan sebagai penjabaran.

Dari hasil observasi dan keterlibatan langsung dalam proses produksi program Playground, terdapat tantangan tersendiri pada setiap tahapan produksi. Proses produksi terdiri dari pra-produksi (perencanaan), produksi (siaran) dan pasca-produksi (evaluasi). Tantangan paling krusial dari proses produksi dari program Playground adalah daya kreatifitas. Kreatifitas digunakan untuk menyusun materi siaran yang berganti-ganti dan tanpa pengulangan setiap sesi siaran.

Kata Kunci: programming, proses produksi, Playground, Geronimo FM.

ABSTRACT

This graduating paper has a goal to give explanation about the production process of Playground program at Geronimo FM, starting from the pre-production, production (airing), until the post-production. The background of choosing the topic is because of my direct involvement in the production process of Playground program. I was involved in the making of broadcast materials, during the airing process, until after airing.

The information used in this graduating paper was acquired through direct participant observation done during two months internship period, starting from 6 March 2017 until 6 May 2017. Moreover, some of the data used in this graduating paper were obtained from interview sessions with related staff in order to get reliable data. The supporting data were acquired through library study of printed books and journals. The data in this graduating paper were presented in qualitative method with descriptive manners, accompanied by pictures, schemes and chart as illustrations,

From the direct participant observation and involvement in the production process of Playground program, there were challenges in each stage of production. The production process consists of pre-production (planning), production (airing) and post-production (evaluation). The most crucial challenge is creativity. Creativity is relentlessly used to construct various and different materials for every broadcast without any repetition.

Keywords: programming, production process, Playground, Geronimo FM.