



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iii
PRAKATA .....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....	viii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR ILUSTRASI .....	xii
INTISARI .....	xiii
ABSTRACT .....	xiv
BAB I PENGANTAR	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	11
C. Tujuan Penelitian .....	12
D. Manfaat Penelitian .....	12
E. Tinjauan Pustaka .....	13
F. Landasan Teori .....	16
1. Konsepsi Pertunjukan dan Konsep Garap Musik .....	17
2. Keterampilan Keahlian dalam Memanipulasi Musik dan Seni Wisata .....	22
3. Daya Tarik dalam Pariwisata dan Proses Daya Tarik Wisatawan .....	27
G. Metode Pengumpulan Data .....	32
H. Metode Analisis Data .....	36
I. Sistematika Penulisan .....	38
BAB II PENYAJIAN MUSIK PEMAIN SITER DI HOTEL JOGLO PLAWANG	
A. Materi Garap .....	41
B. Penggarap .....	46
C. Alat untuk Menggarap .....	49
D. Sarana Garap .....	59
E. Penentu Garap .....	61
F. Penunjang Garap .....	65
BAB III KETERAMPILAN PEMAIN SITER DALAM SAJIAN MUSIK WISATA	
A. Keterampilan Teknik	
1. Teknik Petik .....	72
2. Teknik <i>Mathet</i> .....	76
3. Posisi Duduk dan Posisi Lengan .....	77
B. Keterampilan Keahlian ( <i>Craft Skill</i> )	
1. Perangkat Frase Musikal .....	81
2. Pengaturan Artikulasi .....	83
3. Tema Baru dan Pengulangan .....	85



4. Ekspresi dan Atribut Pemain Musik.....	86
C. Pendukung Manipulasi Permainan Siter	
1. Alat Musik Siter Merupakan Alat Musik <i>Monochord</i> dan Efek <i>Chorus</i> .....	89
2. Kostum Adat Jawa Pemain Siter .....	93
BAB IV KORELASI PERAN SAJIAN WISATA PEMAIN SITER DENGAN DIMENSI PARIWISATA	
A. Musik Siter sebagai Hiburan dalam Dimensi Atraksi Pariwisata.....	95
B. Musik Siter Memproduksi <i>Ambience</i> (suasana) sebagai Pendukung dalam Dimensi Fasilitas Pariwisata.....	107
BAB V KESIMPULAN .....	111
KEPUSTAKAAN .....	114
LAMPIRAN	



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Contoh Model Siter dengan Kualitas Baik .....	50
Gambar 2. Contoh Model Siter dengan Kualitas Baik .....	50
Gambar 3. Sketsa Ukuran Siter.....	51
Gambar 4. Alat Musik Siter yang digunakan Pak Gito .....	52
Gambar 5. Alat Musik Siter Tampak Samping .....	53
Gambar 6. Bagian <i>Tuning pegs</i> Siter.....	54
Gambar 7. Posisi Bermain Siter.....	56
Gambar 8. <i>Screenshot</i> pengukuran suara siter .....	57
Gambar 9. <i>Screenshot</i> halaman keterangan <i>sound meter</i> .....	58
Gambar 10. Kostum .....	64
Gambar 11. Hotel Joglo Plawang .....	67
Gambar 12. Brosur Joglo Plawang.....	70
Gambar 13. Posisi Petik Ibu Jari .....	71
Gambar 14. Teknik Petik <i>Tirando</i> .....	74
Gambar 15. <i>Sound wave</i> permainan siter pak Gito pada <i>software cool edit pro</i> .....	84
Gambar 16. Alat Musik Siter yang digunakan Pak Gito.....	98



## DAFTAR ILUSTRASI

Ilustrasi 1. Wilayah nada improvisasi siter Pak Gito pada permainan lagu "dolanan".....	42
Ilustrasi 2. Potongan frase berupa motif 1 improvisasi siter Pak Gito pada permainan lagu "dolanan" .....	43
Ilustrasi 3. Potongan frase berupa motif 2 improvisasi siter Pak Gito pada permainan lagu "dolanan" .....	43
Ilustrasi 4. Potongan frase berupa motif 3 improvisasi siter Pak Gito pada permainan lagu "dolanan" .....	43
Ilustrasi 5. Potongan frase berupa motif 4 improvisasi siter Pak Gito pada permainan lagu "dolanan" .....	44
Ilustrasi 6. Kalimat dan kadensa permainan siter Pak Gito pada permainan lagu "dolanan" .....	44
Ilustrasi 7. Contoh bentuk kadens permainan siter Pak Gito pada permainan lagu "dolanan" .....	45
Ilustrasi 8. Pathet nem yang digunakan pada permainan lagu "dolanan" siter Pak Gito. ....	60
Ilustrasi 9. Susunan nada pada senar siter .....	71
Ilustrasi 10. Nada Klimaks .....	78
Ilustrasi 11. Contoh potongan kalimat melodi .....	83
Ilustrasi 12. Susunan nada pada senar siter laras slendro.....	87
Ilustrasi 13. Contoh potongan permainan siter Pak Gito.....	97