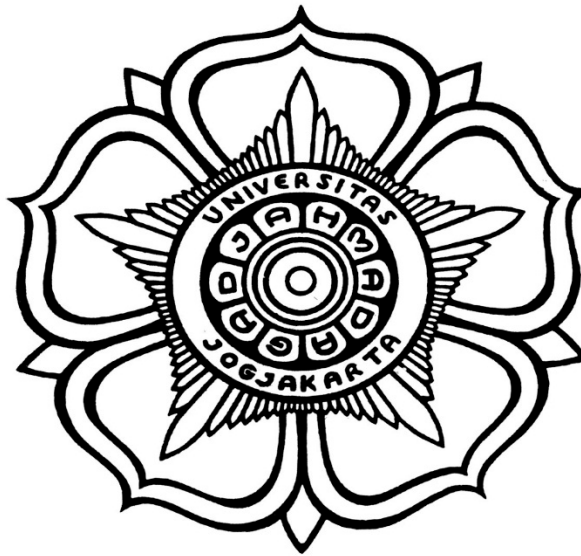


**AKTUALISASI DIRI TOKOH UTAMA SAYURI DALAM NOVEL  
*ANKOKU JOSHI* KARYA RIKAKO AKIYOSHI : TEORI PSIKOLOGI  
HUMANISTIK ABRAHAM MASLOW**

**SKRIPSI**



**Disusun oleh:**

**Ernike Andriani Sibarani**

**10/298375/SA/15209**

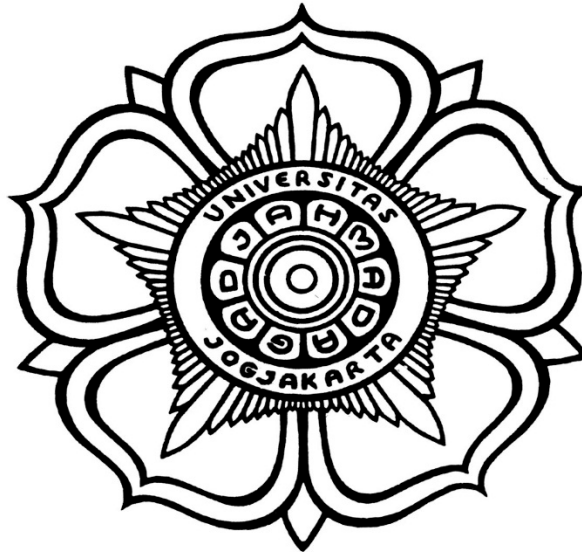
**JURUSAN SASTRA JEPANG**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS GAJAH MADA**

**2017**

**SELF ACTUALIZATION OF MAIN CHARACTER SAYURI IN NOVEL  
*ANKOKU JOSHI* WRITTEN BY RIKAKO AKIYOSHI : PSYCHOLOGY  
THEORY OF HUMANISTIC OF ABRAHAM MASLOW**



By :

**Ernike Andriani Sibarani**

**10/298375/15209**

**A Undergraduate Thesis**

**Submitted to the Board of Examiners**

**In Partial Fulfillment of the Requirements for**

**The Undergraduate Degree in the Japanese Department**

**Faculty of Cultural Sciences**

**Universitas Gadjah Mada**

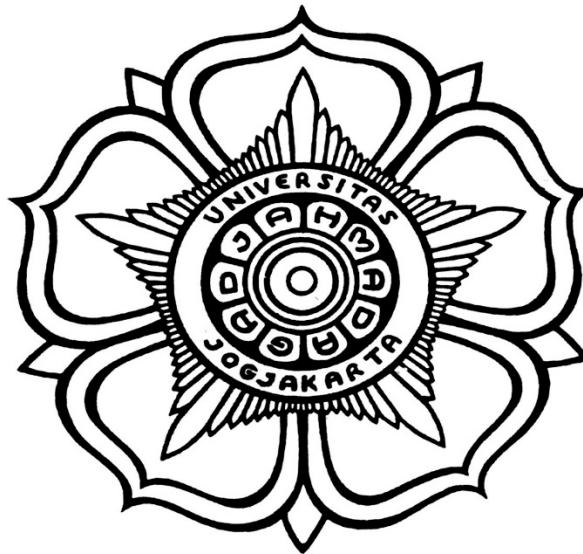
**Yogyakarta**

**2017**

秋吉理香子の小説「暗黒女子」における主人公の小百合の自己実現

— アブラハム・マスローのヒューマニズム心理分析を用いて —

卒業論文



筆者：

エルニケ・アンドリアニ・シバラニ

10/298375/15209

文学部日本語日本分科

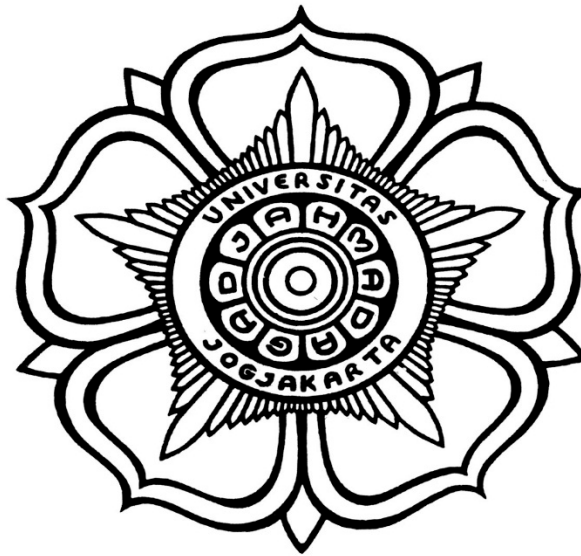
ガジャ・マダ大学

ジョグジャカルタ

2017 年

**AKTUALISASI DIRI TOKOH UTAMA SAYURI DALAM NOVEL  
*ANKOKU JOSHI* KARYA RIKAKO AKIYOSHI : TEORI PSIKOLOGI  
HUMANISTIK ABRAHAM MASLOW**

**SKRIPSI**



**Disusun oleh:**

**Ernike Andriani Sibarani**

**10/298375/15209**

**Skripsi ini ditujukan kepada**

**Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta**

**sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar**

**Sarjana S1 dalam Ilmu Sastra**