



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPEL DEPAN	i
HAMALAN SAMPEL DALAM	ii
HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS	iii
HALAMAN JUDUL BAHASA INDONESIA	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN	vi
HALAMAN MOTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.3.1 Tujuan Teoretis	7
1.3.2 Tujuan Praktis	7
1.4 Tinjauan Pustaka	8
1.5 Landasan Teori	11
1.6 Metode Penelitian.....	17
1.6.1 Metode Pengumpulan Data	17
1.6.2 Metode Analisis Data.....	17
1.7 Sistematika Penyajian.....	18
BAB II PALEMBANG DAN BUDAYA ISLAM DALAM SYAIR PERANG MENTENG	19
2.1 Deskripsi Palembang	19
2.2 Syair dalam Tradisi Sastra Melayu.....	23



2.3	Budaya Islam dalam <i>SPM</i>	26
2.3.1	Peran Pemuka Agama	29
2.3.2	Seruan kepada Tuhan	32
2.3.3	Pengkhianat Musuh Islam	34
2.3.4	Ideologi Perang Sabil	35
BAB III IDENTITAS DAN STEREOTIP DALAM SYAIR PERANG MENTENG.....		40
3.1	Citra Masyarakat Palembang dalam <i>SPM</i>	41
3.2	Citra Bangsa Belanda dalam <i>SPM</i>	50
BAB IV RESISTENSI DALAM SYAIR PERANG MENTENG.....		61
4.1	Resistensi Masyarakat Palembang terhadap Bangsa Belanda.....	62
4.2	Resistensi Masyarakat Palembang terhadap Sekutu Belanda	75
BAB V PENUTUP		78
5.1	Simpulan.....	78
DAFTAR PUSTAKA		81
DAFTAR LAMAN		85
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI		86