

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL DEPAN .....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM .....	ii
HALAMAN JUDUL.....	v
HALAMAN PENGESAHAN .....	vi
HALAMAN PERNYATAAN .....	vii
HALAMAN MOTTO .....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	ix
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI .....	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI .....	xv
ABSTRAKSI .....	xviii
ABSTRACT .....	xix
要旨.....	xx
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Tujuan Penelitian .....	4
1.4 Tinjauan Pustaka .....	4
1.5 Metode Penelitian .....	5
1.6 Sistematika Penelitian .....	6
BAB II LANDASAN TEORI .....	7
2.1 Teori Strukturalisme .....	7
2.1.1 Tema .....	8
2.1.2 Tokoh dan Penokohan .....	10

2.1.3 Latar .....	10
2.2 Teori Personologi Murray .....	11
2.2.1 Struktur Kepribadian .....	12
2.2.2 Dinamika Kepribadian .....	13
2.2.3 Perkembangan Kepribadian.....	19
<b>BAB III RIWAYAT PENGARANG DAN KARYA-KARYANYA .....</b>	<b>23</b>
3.1 Riwayat Hidup Matsumoto Seicho .....	23
3.2 Beberapa Karya-karya Matsumoto Seicho .....	30
<b>BAB IV ANALISIS STRUKTURAL .....</b>	<b>33</b>
4.1 Ringkasan Cerita .....	33
4.2 Tema .....	36
4.3 Tokoh dan Penokohan .....	37
4.3.1 Ino Ryokichi .....	38
4.3.2 Yamada Miyako .....	40
4.3.3 Ishioka Teizaburo .....	42
4.4 Latar .....	45
4.4.1 Latar Tempat .....	45
4.4.2 Latar Waktu .....	46
4.4.3 Latar Sosial .....	47
<b>BAB V ANALISIS MOTIF PERCOBAAN PEMBUNUHAN BERDASARKAN TEORI PERSONOLOGI MURRAY .....</b>	<b>49</b>
5.1 Struktur Kepribadian .....	50
5.1.1 Id .....	50
5.1.2 Ego .....	54
5.1.3 Superego .....	57
5.2 Dinamika Kepribadian .....	59
5.2.1 Kebutuhan Menghindari Bahaya ( <i>Harmavoidance</i> ).....	60



5.2.2 Kebutuhan Menyerang ( <i>Agression</i> ) .....	61
BAB VI KESIMPULAN .....	64
DAFTAR PUSTAKA .....	67
LAMPIRAN-LAMPIRAN	