

ABSTRAKSI

Program Beasiswa Seni Budaya Indonesia merupakan upaya diplomasi budaya dalam bentuk program beasiswa untuk pelajar luar negeri yang tertarik mempelajari budaya Indonesia. Program ini digagas oleh Direktorat Diplomasi Publik Kementerian Luar Negeri. Tujuannya adalah untuk membentuk citra Indonesia yang berbudaya maju dan mempunyai masyarakat dengan dominannya Islam namun tetap modern demokratis dan toleran. Melihat program tersebut merupakan sebuah upaya diplomasi budaya yang ditujukan untuk membentuk citra Indonesia. Maka penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana konstruksi citra Indonesia dalam program Beasiswa Seni Budaya Indonesia 2016.

Pemahaman sebagai tujuan diplomasi dapat ditanamkan melalui pertukaran pelajar. Terdapat dua masa yang menjadi titik berat pemberian pemahaman dalam program ini yaitu masa orientasi dan masa pembelajaran. Masa orientasi dan masa pembelajaran inilah yang ini menjadi patokan peneliti untuk menganalisis dan melihat upaya yang dilakukan melalui kegiatan dalam Program Beasiswa Seni Budaya Indonesia guna membentuk citra Indonesia secara keseluruhan. Penelitian ini dilakukan menggunakan pendekatan kualitatif. Program yang diteliti hanya berfokus pada Program Beasiswa Seni Budaya Indonesia tahun 2016.

Kata Kunci: Diplomasi Budaya, Program Beasiswa Seni Budaya, Citra Indonesia

ABSTRACT

Indonesia Art Culture Scholarship Program is a cultural diplomatic scholarship program for foreign students whom are interested in learning Indonesian culture. This program was initiated by of Public Diplomacy of the Ministry of Foreign Affairs. The aim is to create Indonesian image as a cultured country that although is the most populous moslem country, but still democratic, tolerant and modern. Seeing BSBI as a culture diplomatic effort to construct Indonesia's image, so this research's goal is to know how Indonesian image is constructed in 2016 Indonesia Art Culture Scholarship Program.

An understanding as a diplomatic goal could be implanted through scholarship program. There are two periods that become the main point of providing understanding in this program that is the orientation and the learning period. The orientation period and the learning period is what became the benchmark of researchers to analyze and see the efforts made through activities in the Indonesian Arts Culture Scholarship Program to shape Indonesia image as a whole. This research is done using qualitative method. The program that's being researched on only focusing in Indonesia Art Culture Scholarship Program 2016.

Keyword: Culture Diplomacy, Indonesia Art Culture Scholarship, Indonesia Image