

ABSTRAKSI

GANGGUAN KEPERIBADIAN TOKOH SENSEI PADA NOVEL *KOKORO* KARYA NATSUME SOSEKI: ANALISIS PSIKOLOGI SASTRA

Dominica Alosiavita Pramudita
13/346337/SA/16886

Penelitian terhadap novel *Kokoro* karya Natsume Soseki ini merupakan penelitian psikologi sastra dengan pendekatan teori psikologi abnormal Susan Nolen Hoeksma.

Novel ini pertama kali diterbitkan pada tahun 1914. Tema dari novel ini adalah keterikatan Sensei terhadap masa lalunya. Sensei merupakan tokoh utama dari novel *Kokoro* yang mengalami berbagai kecemasan dalam hidupnya hingga akhirnya menderita gangguan kepribadian. Penelitian ini diawali dengan analisis tema, latar, dan penokohan yang ada dalam novel *Kokoro* dengan menggunakan teori struktural. Melalui teori tersebut, dianalisis pula keterkaitan antar unsur sehingga mampu membangun kesatuan makna dalam novel *Kokoro*. Selanjutnya dilakukan analisis kecemasan - kecemasan tokoh Sensei berdasarkan struktur kepribadiannya dengan menggunakan teori psikoanalisis Sigmund Freud. Kemudian untuk menjabarkan jenis – jenis gangguan kepribadian tokoh Sensei, digunakan teori psikologi abnormal milik Susan Nolen Hoeksma. Teori ini dipilih karena mampu menjelaskan hubungan antara gangguan kepribadian yang diderita dengan tokoh Sensei dengan kecemasan yang dialaminya.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tokoh Sensei mengalami kecemasan neuristik yang cukup besar akibat ditipu pamannya dan kematian sahabatnya. Kecemasan neuristik ini memicu dan dipicu oleh kecemasan realistik dan kecemasan moral yang dialami tokoh Sensei. Pada akhirnya, kecemasan – kecemasan tersebut membuat Sensei tertekan dan menderita gangguan kepribadian. Terdapat empat jenis gangguan kepribadian yang dialami oleh Sensei yaitu Paranoid, *Scyzotypal*, Antisosial, dan, *Avoidance*.

Kata kunci: *Kokoro*, psikoanalisis, kecemasan, gangguan kepribadian

ABSTRACTS

SENSEI'S PERSONALITY DISORDERS IN A NOVEL ENTITLED *KOKORO* BY NATSUME SOSEKI: ANALYSIS OF PSYCHOLOGICAL LITERATURE

Dominica Alosiavita Pramudita

13/346337/SA/16886

This thesis is a psychological literature research of a novel entitled *Kokoro* by Natsume Soseki using abnormal psychology theory originated by Susan Nolen Hoeksma.

Kokoro was published in 1914. The main topic of this novel is the incapability of Sensei moving on from his past. Sensei is the main character of *Kokoro* who always feels anxious. His anxiety leads him into an abnormal behavior which is caused personality disorders. This research begins with an analysis of its theme, setting, character and also the relevance of those substances using structural theory. The next analysis is about Sensei's anxiety based on his personality structure (Id, Ego, and Superego) using psychoanalysis theory by Sigmund Freud. Afterwards, to explain his personality disorders, the researcher uses Susan Nolen Hoeksma theory about Abnormal Psychology. This theory is chosen because of its capability in explaining the relation of Sensei's disorders and his anxiety.

The result of this research indicates that Sensei has a strong neurotic anxiety in consequence of the deception of his uncle and his best-friend's death. This neurotic anxiety is triggered by and also triggers his realistic anxiety and moral anxiety. Furthermore, those anxieties make him under pressure and causes him suffer personality disorders. There are four kinds of his disorders, Paranoid, Schizotypal, Antisocial, and Avoidance.

Keyword: *Kokoro*, psychoanalysis, anxiety, personal disorder

要約

夏目漱石の小説『こころ』におけるの主人公『先生』の人格障害：スサン・ノレンの文学精神理論によるアプローチ

ドミニカ・アロシアフィタ・プラムディタ
13/346337/SA/16886

この夏目漱石の小説『こころ』についての考察は、スサン・ノレンの文学精神理論によるアプローチを用いた文学心理学の研究である。

『こころ』は1914年に初めて出版された。この小説のテーマは過去に縛られている人の話である。主人公の先生はパラノイドの人である。彼の不安のせいで、先生が異常な行動をとるようになってしまった。最初、この研究は構造主義の理論によって『こころ』にある本質的な要素を分析した。分析した要素はテーマと背景と性格描写である。テーマは過去に縛られている人の話であり、背景は明治時代の東京であり、性格描写についていうと主人公の先生はパラノイドの人である。

先生の神経質な不安と実際的な不安と道徳の不安を理解するために、フロイトの精神分析を使った。先生の不安のせいで、人格障害が出て来た。先生の人格障害を分析するために、スサン・ノレンの文学精神理論を利用した。スサンの理論は先生の人格障害と不安の関係を表すことができるからである。この理論によって先生の異常行動を説明した。

研究の結果として、先生の叔父さんの虚偽とKの死亡のため、先生が大きな神経質な不安 (Neurotic Anxiety) に掛かったということが分かった。この神経質な不安 (Neurotic Anxiety) は実際的な不安 (Realistic Anxiety) と道徳の不安 (Moral Anxiety) を引き起す原因となった。その上、それらの不安から、先生は四つの人格障害を患っていることが分かった。その四つの人格障害とは、パラノイド (Paranoid)、シゾタイプ (Schizotypal)、反社会 (Antisocial)、回避 (Avoidance) である。

キーワード：こころ、不安、人格障害、精神分析