



**GANGGUAN KEPRIBADIAN TOKOH SENSEI DALAM NOVEL *KOKORO*
KARYA NATSUME SOSEKI: ANALISIS PSIKOLOGI SASTRA**

SKRIPSI



Oleh:

Dominica Alosiavita Pramudita

13/346337/SA/16886

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

2017



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Gangguan Kepribadian Tokoh Sensei Dalam Novel Kokoro Karya Natsume Soseki: Analisis Psikologi Sasta
DOMINICA ALOSIAVITA PRAMUDITA, Drs. Deddy H. Oekon, M.Hum
Universitas Gadjah Mada, 2017 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

SENSEI'S PERSONALITY DISORDERS IN A NOVEL ENTITLED
KOKORO BY NATSUME SOSEKI: ANALYSIS OF PSYCHOLOGICAL
LITERATURE

UNDERGRADUATE THESIS



By:

Dominica Alosiavita Pramudita

13/346337/SA/16886

DEPARTMENT OF JAPANESE LITERATURE
FACULTY OF CULTURAL SCIENCE
GADJAH MADA UNIVERSITY
YOGYAKARTA

2017



夏目漱石の小説『こころ』における主人公『先生』の人格障害：精神分析

によるアプローチ

卒業論文



筆者：

ドミニカ・アロシアフィタ・プラムディタ

13/346337/SA/16886

日本語日本文学専門

文学部

ガジャマダ大学

ジョグジャカルタ

2017



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Gangguan Kepribadian Tokoh Sensei Dalam Novel Kokoro Karya Natsume Soseki: Analisis Psikologi Sasta
DOMINICA ALOSIAVITA PRAMUDITA, Drs. Deddy H. Oekon, M.Hum
Universitas Gadjah Mada, 2017 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

**GANGGUAN KEPRIBADIAN TOKOH SENSEI PADA NOVEL *KOKORO*
KARYA NATSUME SOSEKI: ANALISIS PSIKOLOGI SASTRA**

SKRIPSI



Oleh:

Dominica Alosiavita Pramudita

13/346337/SA/16886

Skripsi ini diajukan kepada
Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta
Sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar
Sarjana S1 dalam Ilmu Sastra

2017



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Gangguan Kepribadian Tokoh Sensei Dalam Novel Kokoro Karya Natsume Soseki: Analisis Psikologi
Sasta
DOMINICA ALOSIAVITA PRAMUDITA, Drs. Deddy H. Oekon, M.Hum
Universitas Gadjah Mada, 2017 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

SENSEI'S PERSONALITY DISORDERS IN A NOVEL ENTITLED
KOKORO BY NATSUME SOSEKI: ANALYSIS OF PSYCHOLOGICAL
LITERATURE

UNDERGRADUATE THESIS



By:

Dominica Alosiavita Pramudita

13/346337/SA/16886

Submitted to the Board of Examiners
In partial fulfillment of the requirements for
The Undergraduate Degree in the Japanese Literature Department
Faculty of Cultural Science
Universitas Gadjah Mada
Yogyakarta
2017