

Daftar Pustaka

- Apriliyanti, D. 2011. *Relevansi Relasi Etis Intersubjektif Emmanuel Levinas dengan Pendidikan Multikultural*. Depok: Universitas Indonesia.
- Arsyad, A. 2005. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Bagus, L. 1991. *Dimensi Kreatif dalam Filsafat Ilmu*. Bandung: IKAPI.
- Bakker, A & Zubair, A. C. 1990. *Metodologi Penelitian Filsafat*. Yogyakarta: Kanisius.
- Barsam, R. 1992. *Looking at Movies: An Introduction to Film*. New York: WW Norton.
- Basis. 2015. *Hidup-Mati Demi Keadilan. Levinas: Keadilan Lewat Perjumpaan*. No. 05-06, Tahun ke-64. Yogyakarta: Basis.
- Bergo, B. 1999. *BETWEEN ETHICS AND POLITICS: For the Beauty that Adorns the Earth*. New York: Springer Science and Bussiness Media.
- Bergo, B. 2011. *The Face in Levinas: Toward a Phenomenology of Substitution*.
- Bernasconi, S. C. 2002. *The Cambridge Companion to Levinas*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Bertens, K. 1987. *Fenomenologi Eksistensial*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Bertens, K. 1993. *Etika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Bertens, K. 2002. *Filsafat Barat Kontemporer Perancis*. Jakarta: Gramedia.
- Charlier, C. 2003. "Le desir de l'infini". Magazine Littéraire no. 419 avri, 43. Paris: Sophia Publication.
- Cohen, R. A. 1984. *Emmanuel Levinas: Ethics and Infinity*. Philosophy Today. Pittsburgh: Dusquesne University Press
- Fadhilah. 2008. *Fenomena Penggunaan Handphone (HP) di Era Informasi Bagi Keberadaan Manusia: Suatu Refleksi Filosofis Berdasarkan Pemikiran Heidegger Tentang "Being and Time"*. Jurnal Madani Vol. 7 No. 01. Bekasi: UNISMA.
- Fajari, A. A. 2011. *Film 3 Idiots dalam Perspektif Pendidikan Pembebasan Paulo Freire*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Guignon, C. 1993. *The Cambridge Companion to Heidegger*. New York: Cambridge University Press.

- Gutting, G. 2001. *French Philosophy in Twentieth Century*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Holland, S. 2003. *Levinas and Otherwise-than-Being (Tolerant): Homosexuality and the Discourse of Tolerance*.
- Jauhari, A. (2008). *SUBSTITUSI DALAM TERANG FILSAFAT EMMANUEL LÉVINAS*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Levinas, Emmanuel. 1999. *Alterity and Transcendence*. New York: Columbia University Press
- Levinas, Emmanuel. 1979. *Totallity and Infinity*. Boston: Martinus Nijhoff Publishers.
- Levinas, Emmanuel. 1987. *Time and The Other*. Pittsburgh: Dusquesne University Press.
- Levinas, Emmanuel. 1987. *Collected Philosophical Papers*. Dordrecht: Martinus Nijhoff Publishers.
- Levinas, Emmanuel. 1998. *Otherwise Than Being or Beyonf Essence*. Pittsburgh: Dusquesne University Press
- Levinas, Emmanuel. 1999. *The Theory of Intuition on Husserrl's Phenomenology*. Evanston, IL: Northwestern University Press
- Levinas, Emmanuel. 2001. *Existence and Existents*. London: Kluwer Academic Publishers.
- Munawar-Rachman, B. 2013. *Fenomenologi Diri dan Kosntruksi Sosial Mengenai Kebudayaan: Edmund Husserl dan Jejaknya pada Maurice Merleau-Ponty dan Peter Berger*. Ilmu Usluhuddin No 1 Vol. 6. Jakarta: UIN.
- Naibaho, K. 2008. *FILM: ASET BUDAYA BANGSA YANG HARUS DILESTARIKAN*. Visi Pustaka, 10, No. 02. Jakarta: Visi Pustaka.
- Newman, M. T. 1993. *A Rhetorical Analysis of Popular American*. Dubuque: Kendall/Hunt.
- Oktafiani, U. 2015. *TINJAUAN FILSAFAT PERENNIAL TERHADAP KONSEP KETUHANAN DALAM FILM "PK" KARYA RAJKUMAR HIRANI*. Yogyakarta: Universitas Gadjahmada.
- Peperzak, A. 1996. *"The Infinite" dalam Donald M. Bochert (ed), The Encylopedia of Philosophy Supplement*. New York: Macmilan reference USA Simon & Schuster Macmillan.

- Prasetyono, E. 2012. *Bertemu Dengan Realitas: Belajar Dari Fenomenologi Husserl*. Areté, 2.
- Rowland, M. 2012. *The Philosopher at The End of The Universe: Philosophy Explained Through Science Fiction Films*. New York: Random House.
- Rukiyanto, B. A. 1994. *EMMANUEL LEVINAS: RELASI ETIS ASIMETRIS*. Diskursus XVI.
- Runes, D. D. 1968. *Dictionary of Philosophy*. Philosophical Library: New Jersey.
- Salsalina, S. 2011. *Eksistensialisme Etis Emmanuel Levinas dalam Kajian Filosofis Novel Trilogi "A Child Called It"*. Depok: Universitas Indonesia.
- Smith, D. W. 2007. *Husserl*. New York: Routledge.
- Sudiarja, A. & dkk. 2006. *Sesudah Filsafat: Essay-essay untuk Franz Magnis-Suseno*. Yogyakarta: Kanisius.
- Tjaya, T. H. 2012. *ENIGMA WAJAH ORANG LAIN: Menggali Pemikiran Emmanuel Levinas*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Tjaya, T. H., dkk. 2011. *4 Essay Etika Politik*. Jakarta: www.srimulyani.net
- Uhlmann, A. 1997. *THE SAME AND THE OTHER: BECKETT'S THE UNNAMEABLE, DERRIDA AND LEVINAS*. Law Text Culture, 127-128.
- Widiadharma, N. 2004. *Dekonstruksi Sosioterologis Buddhisme Madhyamaka (Telaah Filsafat Kontemporer terhadap Mulamadhyamakakarika dari Nagarjuna)*. Yogyakarta: Program Pascasarjana Universitas Gadjah Mada.
- Boggs, J. M. 1992. *Cara Menterjemahkan Sebuah Film*, Terj. Asrul Sani. Jakarta: Yayasan Citra.

Website

- BBC. (2014). BBC Films: *Pride*. Diakses pada 23 Juni, 2016, dari BBC: <http://www.bbc.co.uk>
- Lattanzio, R. (2014, Desember 11). *Why Matthew Warchus Returned to Films After 12 Years for Surprise Globe Nominee 'Pride'*. Diakses pada 23 Juni 2016, dari Indie Wire: www.indiewire.com
- The New York Times. (1995, December 27). *Obituary*. The New York Times.

Universitas Gunadarma. (2007, December 13). Virtual Class Online Gunadarma.

Retrieved 10 18, 2015, from Virtual Class Online Gunadarma: <http://v-class.gunadarma.ac.id/mod/resource/view.php?id=2471>

The Leadership Conference. (2009, June 22). The Leadership Conference. diakses pada 27 Mei 2016, dari The Leadership Conference: <http://www.civilrights.org>

Warchus, M. (2014, May 21). Matthew Warchus: *why I made a romcom about gay activists and striking miners*. (T. Guardian, Interviewer) Retrieved from The Guardian.

McDowell, A. (2014, September 7). *National Post*. Diakses pada 25 Januari 2016, dari National Post: news.nationalpost.com

Roberts, S. (2014, September 18). *I Feared The Story of Pride Could Have Been Lost Forever*. Diakses pada 25 Mei 2016, dari Pink News: <http://www.pinknews.co.uk>

Gant, C. (2014, September 23). *Could The Riot Club be too Posh to Push at The UK Box Office*. Diakses pada 23 Juni 2016 dari The Guardian: <http://www.theguardian.com>