

KONSEP SPASIAL PERMUKIMAN BERBASIS BRAK SIGARET KRETEK TANGAN DI KABUPATEN KUDUS

Agatha Nova Damayanti¹, Sudaryono², Deva Fosterharoldas Swasto³

INTISARI

Kabupaten Kudus merupakan kabupaten industri. Industri terbesar yang terdapat di Kabupaten Kudus adalah industri rokok yang memiliki jumlah tenaga kerja yang besar pada sektor Industri Rokok *Sigaret Kretek Tangan*. Buruh pekerja di Brak *Sigaret Kretek Tangan* merupakan perempuan paruh baya dan mayoritas sudah berkeluarga..

Penelitian ini menggunakan pendekatan induktif-fenomenologi-kualitatif, yaitu menekankan pada pengamatan terlebih dahulu di lapangan sehingga dari hasil pengamatan akan didapatkan kesimpulan berdasarkan makna yang ditemukan selama penelitian. Metode analisa yang digunakan dalam mencari konsep spasial Brak SKT di Kabupaten Kudus ini adalah teknik analisis perbandingan pola atau unit amatan yang telah diperoleh dari hasil survei lapangan (*pattern matching*).

Hasil dari penelitian ini adalah mendiskripsikan pelaku kegiatan di area Brak SKT, menggambarkan aktivitas manusia yang terjadi, menemukan konsep spasial dan dampak dari keberadaan Brak *Sigaret Kretek Tangan* Keadenan, BL53, Pengkol, Bakaln Krapyak dan Karangampel pada area sekitar. Terdapat sebelas pelaku kegiatan di area brak SKT yaitu buruh SKT, penyedia jasa kredit harian, penjaga parkir, hansip atau satpam, supir angkutan perdesaan, supir becak, masyarakat sekitar area Brak SKT, supir omprengan atau supir truk bak terbuka, penjemput buruh SKT, pedagang pasar tiban dan tetap. Aktivitas yang terjadi berpusat pada pemenuhan kebutuhan Buruh SKT berupa pasar, tempat parkir, jasa kredit harian dan fasilitas dibidang transportasi. Secara keseluruhan dapat dijelaskan bahwa konsep spasial yang ada di Brak SKT di Kabupaten Kudus ini muncul karena keberadaan Brak SKT dan Buruh SKT yang mayoritas adalah perempuan dan menjadi daya tarik perekonomian di Kabupaten Kudus. Dari penelitian ini ditemukan lima konsep spasial permukiman berbasis Brak SKT di Kabupaten Kudus yang dibagi menjadi dua tipe, yaitu berdasarkan pola spasial (menjalar, menyiku, dan menyebar) dan berdasarkan pemanfaatan ruang (multifungsi, dan berubah fungsi). Dampak dari keberadaan Brak SKT di Kabupaten Kudus adalah sebagai pemicu pertumbuhan penggal jalan sekitar.

Kata Kunci: Pelaku, Aktivitas, Pemanfaatan Ruang, Konsep Spasial, Sektor Informal

¹ Mahasiswa Magister Perencanaan Kota dan daerah, Fakultas Teknik, Universitas Gadjah Mada

² Dosen Departemen Teknik Arsitektur dan Perencanaan, Fakultas Teknik, Universitas Gadjah Mada

³ Dosen Departemen Teknik Arsitektur dan Perencanaan, Fakultas Teknik, Universitas Gadjah Mada

SPATIAL CONCEPT OF SETTLEMENT BASED ON CLOVE CIGARETTES HANDS "BRAK" IN KUDUS REGENCY

Agatha Nova Damayanti¹, Sudaryono², Deva Fosterharoldas Swasto³

ABSTRACT

Kudus Regency is an industrial district. The biggest industry in Kudus Regency is the tobacco industry that have a large number of labors in the sector of Industry Clove Cigarettes Hand . Labor at Clove Cigarettes Hands "Brak" are middle-aged women and the majority are married.

This study uses an inductive approach-phenomenologi-qualitative, emphasizing the first observations in the field so the results will be obtained conclusions based on the observation that meaning is found during the study. The analytical methods used in the search for spatial concepts CCH "Brak" in Kudus regency are matchmaking pattern analysis techniques or observation unit which has been obtained from the field survey (pattern matching).

The results of this study is to describe the perpetrators of the activities in the area Brak SKT, describes the human activity that occurred, describing the use of spatial forms and find spatial concepts of CCH "Brak". There are eleven activities perpetrators in the CCH "Brak", the labor of CCH, daily loan provider, parking guards, security, driver of rural transport, pedicab driver, local communities near CCH "Brak", "omprengan" driver or pickup driver, people whom pick up the labor, permanent and temporary merchant. The activity that occurred are centered on fulfilling the needs of the labor. There are market, parking, daily loan provider, and transportation. As a whole, this study can be explained that the spatial concepts in CCH "Brak" in Kudus Regency arises because of the existence CCH "Brak" and CCH labor which are women and be attraction of the economy sector in Kudus Regency. In this study had been found five concepts habitation spatial concepts Based of Clove Cigarettes Hands "Brak" in Kudus Regency. They divided into two types, that is based on spatial pattern (vine, rectangle, spread) and based on space utilization (multifunctional and changed function). The impact of the existence of CCH "Brak" in Kudus Regency is to trigger the growth of the surrounding road.

Keywords : Doer, Activities, Use of Space, Spatial Concept, Informal Space.

¹ Student of Master of Urban and Regional Planning, Faculty of Engineering, Gadjah Mada University

² Lecturer of Architecture and Planning Department, Faculty of Engineering, Gadjah Mada University

³ Lecturer of Architecture and Planning Department, Faculty of Engineering, Gadjah Mada University