PERAN ORGANISASI MINDAN DALAM MEMBENTUK KEHARMONISAN SOSIAL DALAM MASYARAKAT JEPANG, STUDI KASUS 2010-2015
DHANANG RACHMANDA, Sri Pangastoeti, S.S., M.Hum
Universitas Gadjah Mada, 2017 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

# PERAN ORGANISASI *MINDAN* DALAM MEMBENTUK KEHARMONISAN SOSIAL DALAM MASYARAKAT JEPANG, STUDI KASUS 2010-2015

**SKRIPSI**

**Oleh :**

**DHANANG RACHMANDA FITRI**

**11/318458/SA/15991**

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS GADJAH MADA**

**YOGYAKARTA**

**2017**

PERAN ORGANISASI MINDAN DALAM MEMBENTUK KEHARMONISAN SOSIAL DALAM MASYARAKAT JEPANG, STUDI KASUS 2010-2015
DHANANG RACHMANDA, Sri Pangastoeti, S.S., M.Hum
Universitas Gadjah Mada, 2017 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

# *MINDAN*'S ROLE IN DEVELOPING SOCIAL HARMONISM WITHIN THE JAPANESE SOCIETY, CASE STUDY 2010-2015

**UNDERGRADUATE THESIS**




**By :**

**DHANANG RACHMANDA FITRI**

**11/318458/SA/15991**

**JAPANESE LITERATURE PROGRAM**

**FACULTY OF CULTURAL SCIENCES**

**UNIVERSITAS GADJAH MADA**

**YOGYAKARTA**

**2017**

PERAN ORGANISASI MINDAN DALAM MEMBENTUK KEHARMONISAN SOSIAL DALAM MASYARAKAT JEPANG, STUDI KASUS 2010-2015
DHANANG RACHMANDA, Sri Pangastoeti, S.S., M.Hum
Universitas Gadjah Mada, 2017 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

# 日本社会における社会調和を形成する民団の役割

# （2010-2015）の対応に関する研究

卒業論文

筆者：

ダナン・ラーマンダ・フィトリ

**11/318458/SA/15991**

日本文学専攻

文化学部

ガジャマダ大学

ジョグジャカルタ

**2017**

PERAN ORGANISASI MINDAN DALAM MEMBENTUK KEHARMONISAN SOSIAL DALAM MASYARAKAT JEPANG, STUDI KASUS 2010-2015
DHANANG RACHMANDA, Sri Pangastoeti, S.S., M.Hum
Universitas Gadjah Mada, 2017 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

# PERAN ORGANISASI *MINDAN* DALAM MEMBENTUK KEHARMONISAN SOSIAL DALAM MASYARAKAT JEPANG, STUDI KASUS 2010-2015

**SKRIPSI**

**Oleh :**

**DHANANG RACHMANDA FITRI**

**11/318458/SA/15991**

**Skripsi ini diajukan kepada panitia ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada, sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana pada Program Studi Sastra Jepang**

**Yogyakarta, 2017**