

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN	vi
HALAMAN MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xii
INTISARI.....	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Tinjauan Pustaka	5
1.5 Landasan Teori	8
1.5.1 Alur	8
1.5.2 Episode.....	9
1.5.3 Peristiwa.....	10
1.5.4 Teknik Pengaluran	11
1.5.5 Konflik	12
1.5.6 Sorot Balik (<i>Backtracking</i>)	12
1.5.7 Bayangan ke Depan (<i>Foreshadowing</i>).....	13
1.5.8 Tegangan (<i>Suspense</i>).....	13
1.5.9 Kesatuan antarunsur alur (<i>Unity</i>)	14
1.6 Metode Penelitian.....	14

1.7. Sistematika Laporan Penelitian	15
BAB II ALUR EPISODIS	16
BAB III TAHAPAN ALUR.....	24
3.1 Tahap Awal	24
3.1.1 Tahap Penyituasian	25
3.1.2 Tahap Pemunculan Konflik.....	32
3.2 Tahap Tengah	33
3.2.1 Tahap Peningkatan Konflik.....	33
3.3. Tahap Akhir.....	34
3.3.1. Tahap Klimaks.....	35
3.3.2. Tahap Penyelesaian.....	36
Skema Tahapan Alur Novel <i>Lelaki Harimau</i>	37
3.4. Alur Paralel.....	39
3.4.1 Kisah kehidupan Mayor Sadrah	39
3.4.2 Kisah kehidupan Anwar Sadat dan keluarga I	40
3.4.3 Kisah kehidupan kakek Margio	41
3.4.4 Kisah kehidupan Ma Rabiah	42
BAB IV KONFLIK, TEGANGAN, DAN AKHIR CERITA.....	45
4.1 Konflik.....	45
4.1.1 Konflik Internal.....	45
4.1.2 Konflik Eksternal.....	50
4.1.3 Konflik Utama atau Sentral	53
4.2 Tegangan dan Akhir cerita	55
BAB V KESATUAN ANTAR UNSUR ALUR	60
5.1 Kesatuan antar-Alur Episodis, Tahapan Alur, Konflik, dan Tegangan...60	
5.2 Kesatuan antar Tahapan Alur dan Konflik	60
5.3 Kesatuan Antartegangan dan Tahapan Alur.....	62
KESATUAN ANTAR UNSUR ALUR	63
BAB VI	64
KESIMPULAN	64
DAFTAR PUSTAKA	67

DAFTAR LAMAN	69
LAMPIRAN	70