

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
INTISARI	xi
ABSTRACT	xii
BAB I. PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Tinjauan Pustaka	8
1.5 Kerangka Teori	16
1.5.1 Transmisi Memori	19
1.5.2 Identifikasi: <i>Heterophatic</i> dan <i>Idiopathic</i>	24
1.5.3 <i>Postmemory</i> dan Gender.....	27
1.5.3.1 Peran Gender dalam Transmisi	27
1.5.3.2 Peran Gender dalam Karya.....	30
1.6 Metode Penelitian	32
1.6.1 Metode Pengumpulan Data	33
1.6.2 Metode Analisis Data	33
BAB II. TRANSMISI MEMORI DAN PERAN GENDER	
2.1. <i>Postmemory Familial</i> : Transmisi dari Generasi Sebelumnya kepada <i>Post-generation</i>	35
2.1.1 Memori dan Transmisi Generasi Pertama kepada Kakmi	39
2.1.2 Memori dari Generasi Kedua kepada Kakmi	50
2.1.3 Memori dari Generasi Sezaman kepada Kakmi	51
2.2 Transmisi <i>Affilial</i>	55
2.3 Peran Gender dalam Proses Transmisi Memori	60
BAB III. REPRESENTASI TRAUMA DAN KONSTRUKSI GENDER	

3.1 Rekonstruksi	64
3.2 Kontruksi Gender di dalam Novel	71
3.2.1 <i>Hyper-masculinized</i> terhadap Turki	73
3.2.2 <i>Feminized</i> terhadap kaum Yunani	78
BAB IV. KESIMPULAN	87
DAFTAR PUSTAKA	92