

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	x
INTISARI.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pertanyaan Penelitian	13
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	13
1.4 Tinjauan Pustaka	14
1.5 Landasan Teori	18
1.5.1 Gagasan Umum Teori Produksi Sastra Pierre Macherey.....	19
1.5.2 Karya Sastra sebagai Produk.....	21
1.5.3 <i>Spoken</i> dan <i>Unspoken</i>	22
1.5.4 Ketidaksadaran Teks	26
1.5.5 Pembacaan Simptomatik.....	29
1.6 Metode Penelitian.....	31
1.6.1 Metode Pengumpulan Data	33
1.6.2 Metode Analisis data.....	35
1.7 Sistematika Penulisan.....	37
BAB 2 TRILOGI <i>HUNGER GAMES</i>, TRILOGI <i>MAZE RUNNER</i>, TRILOGI <i>DIVERGENT</i> SEBAGAI <i>DYSTOPIAN SCIENCE FICTION</i>	38

2.1	<i>Science Fiction</i> , Fiksi Imajinatif dan Fantasi	38
2.2	Tradisi <i>Science Fiction</i> di Amerika	46
2.3	Utopia dan <i>Science Fiction</i>	53
2.4	Distopia dan <i>Science Fiction</i>	58
2.5	Konvensi <i>Science Fiction</i> pada Trilogi <i>Hunger Games</i> , Trilogi <i>Maze Runner</i> , dan Trilogi <i>Divergent</i>	65
2.5.1	Latar Imajinatif dan Dunia Alternatif	67
2.5.2	Pemanfaatan Teknologi dan Sains	69
2.5.3	Harapan atau Cita-cita Masa Depan Ideal	73
2.6	Invensi <i>Science Fiction</i> pada Trilogi <i>Hunger Games</i> , Trilogi <i>Maze Runner</i> , dan Trilogi <i>Divergent</i>	75
2.6.1	Krisis dan Masa Depan yang Hancur	79
2.6.2	Totalitarianisme, Perang, dan Revolusi	84
2.6.3	Teknologi Sebagai Sarana Merebut dan Mempertahankan Kekuasaan	86
2.6.4	Tokoh Remaja sebagai Protagonis	89
BAB 3 MOTIF PRODUKSI TRILOGI <i>HUNGER GAMES</i>, TRILOGI <i>MAZE RUNNER</i>, DAN TRILOGI <i>DIVERGENT</i>		93
3.1	Proyek Ideologis	94
3.1.1	Stigmatisasi Kapitalisme	95
3.2	Figurasi dan Simbol: Realisasi dalam Teks	103
3.2.1	Refleksi Pesimisme	103
3.2.2	Arah Perlawanan	119
3.3	Ketidaksadaran Teks	142
3.3.1	Krisis Finansial 2007-2009 dan Sistem Kapitalisme Liberal di AS ...	144
3.3.2	Penyadaran Kelas dan Aksi Solidaritas	154
BAB 4 KESIMPULAN		163
DAFTAR PUSTAKA		166