

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR BAGAN.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
DAFTAR SINGKATAN	xiii
INTISARI.....	ivx
ABSTRACT.....	vx

BAB I PENDAHULUAN

1.1.Latar Belakang	1
1.2.Masalah Penelitian.....	17
1.3.Tujuan Penelitian.....	18
1.4.Manfaat Penelitian.....	18
1.5.Tinjauan Pustaka.....	19
1.6.Kerangka Teori.....	36
1.6.1. Posnasionalis dalam Pengkajian Amerika	37
1.5.2.Teori Poskolonial dalam Pengkajian Amerika.....	39
1.5.3. Konsep-Konsep dalam Poskolonial	43
1.7. Metode Penelitian.....	59
1.7.1. Data Penelitian.....	59
1.7.3. Metode Pengumpulan Data.....	61
1.7.4. Metode Analisis Data.....	62
1.8. Sistematika Penulisan Disertasi.....	64

BAB II PERBUDAKAN ORANG KULIT HITAM DALAM SEJARAH, IDENTITAS, SASTRA AMERIKA

2.1. Sejarah Kedatangan Orang Kulit Hitam.....	66
2.2. Identitas Orang Kulit Hitam	79
2.3. Perbudakan dalam Sastra Amerika.....	109

BAB III KONSTRUKSI IDENTITAS ORANG KULIT HITAM DALAM NOVEL KULIT HITAM

3.1. Penguatan citra Identitas Ras dan Etnik	126
3.1.1 Penguatan Citra Identitas “Hitam”	126
3.1.2. Penguatan Citra Identitas Etnik	141
3.2. Negosiasi Identitas Kultural	157
3.2.1. Negosiasi dalam Penggunaan Bahasa Inggris.....	160
3.2.2. Identitas Fisik Kulit Hitam, Selera Kulit Putih.....	169
3.2.3. Mengembangkan Potensi Diri	176
3.2.4. Penguatan Posisi Wanita Orang Kulit Hitam.....	187
3.3. Pembentukan Identitas Hibrid	194
3.3.1. Hibriditas dalam Identitas <i>Mulatto</i>	196
3.3.2 Hibriditas dalam Identitas Kultural.....	205

BAB IV KONSTRUKSI IDENTITAS ORANG KULIT HITAM DALAM NOVEL KULIT PUTIH

4.1. Orang Kulit Hitam sebagai Lian.....	234
4.1.1. Konstruksi Identitas Ras Orang Kulit Hitam	236
4.1.2. Konstruksi Identitas Etnik Orang Kulit Hitam.....	245
4.2. Hibriditas dalam Identitas Orang Kulit Hitam	260
4.2.1. Hibriditas dalam Identitas <i>Mulatto</i>	262
4.2.2. Kreolisasi Bahasa Inggris	271
4.2.3. Hibriditas dalam Musik.....	275
4.2.4. Sinkretisme Agama dalam <i>African Church</i>	287
4.3. Perbedaan Konstruksi Identitas Orang Kulit Hitam versi kelompok Penulis	294

BAB V AMBIVALENSI TERHADAP RASISME DALAM NOVEL PERBUDAKAN KONTEMPORER

5.1. Upaya Pemertahanan Supremasi Kulit Putih	302
5.1.1. Standar Kecantikan Putih dan Stereotip dalam Pencitraan Kecantikan Wanita Kulit Hitam	303
5.1.2. Hubungan Kulit Putih dan Kulit Hitam: Refleksi Relasi Dominan dan Subordinat.....	316
5.2. Resistensi terhadap Hegemoni Rasisme	332
5.2.1. Konfrontasi Stereotip Rasial Orang Kulit Hitam	334
5.2.2. Penegasan Eksistensi Orang Kulit Hitam	349

BAB VI SIMPULAN	365
DAFTAR PUSTAKA	375
LAMPIRAN.....	397