

Daftar Isi

Lembar Pengesahan.....	ii
Halaman Persembahan	iii
Abstrak	iv
Abstract	v
Daftar Isi	vi
Daftar Tabel.....	ix
Daftar Gambar.....	x
Bab I Pendahuluan	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.1.1. Sejarah Layang-Layang Di Indonesia	1
1.1.2. Muna Sebagai Saksi Sejarah Layang-layang di Indonesia.....	2
1.1.3. Potensi Wisata Budaya di Muna.....	3
1.1.4. Museum Layang-layang sebagai Objek Wisata Budaya.....	3
1.2. Permasalahan	4
1.2.1. Permasalahan Umum (non arsitektur).....	4
1.2.2. Permasalahan Khusus (arsitektur)	4
1.3. Tujuan & sasaran.....	4
1.3.1. Tujuan.....	4
1.3.2. Sasaran.....	4
1.4. Metoda.....	5
1.5. Keaslian Penulisan	5
1.6. Kerangka Pemikiran.....	7
1.7. Sistematika Penulisan.....	8
Bab II Kajian Pustaka/Kajian Teori	9
2.1. Museum.....	9
2.1.1. Pengertian Museum.....	9
2.1.2. Klasifikasi Museum.....	10
2.1.3. Tugas dan Fungsi Museum.....	12
2.1.4. Kegiatan Museum.....	13
2.1.5. Akomodasi Museum.....	13
2.1.6. Prinsip Tata Pameran	13
2.1.7. Metode Penyajian Koleksi Museum	13
2.1.8. Penyajian Koleksi Museum	14

2.1.9. Deskripsi jenis-jenis Kegiatan Museum	15
2.1.10. Pelaku Kegiatan	16
2.2. Standar Kebutuhan Bangunan Museum	18
2.3.1. Standar Kebutuhan Site	18
2.3.2. Standar Organisasi Ruang	18
2.3.3. Standar Kebutuhan Ruang	19
2.3.4. Standar Ruang Pamer	19
2.3.5. Standar Luas Ruang Objek Pamer	20
2.3.6. Standar Visual Objek Pamer	20
2.3.7. Tata Letak Ruang	21
2.3.8. Persyaratan Ruang	23
2.3. Layang-Layang	23
2.3.1. Pengertian Layang-layang	23
2.3.2. Sejarah dan Perkembangan Layang-layang	23
2.3.3. Cara Kerja Layang layang	24
2.3.4. Klasifikasi Layang-layang	26
2.4. Eksperimental Pragmatis	32
2.4.1. Definisi Eksperimental Pragmatis	32
2.4.2. Eksperimental Pragmatis Dalam Arsitektur	35
Bab III Kajian Lokasi	38
3.1. Deskripsi dan Analisis Tapak	38
3.1.1. Deskripsi Tapak	38
3.1.2. Analisis Tapak	41
3.1.3. Masalah Tapak utama yang akan diselesaikan	46
3.2. Studi Kasus	46
3.2.1. Malaysian Kite Museum , Pasir Gudang, Malaysia.	46
3.2.2. Museum layang layang, Jakarta, Indonesia	47
3.2.3. The Kite Museum, Pelee Island, Canada	48
3.3.4. Komparasi Kasus	48
3.3. Kesimpulan Bab	49
Bab IV Analisis	50
4.1. Analisis Fungsi Museum terhadap Konteks	51
4.2. Analisis Konteks Tapak terhadap Teori Eksperimental Pragmatis	51
4.3. Analisis Teori Eksperimental Pragmatis terhadap Fungsi Museum	52
4.4. Kesimpulan Analisa	52
Bab V Konsep	53

5.1.	Interpretasi Ulang Rumah Panggung dengan Kesan Melayang.....	53
5.2.	Explorasi Display Layang-layang dengan Posisi Melayang	55
5.3.	Sirkulasi Utama yang atraktif dengan <i>Leveling Floor</i>	56
Daftar Pustaka.....		57