

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	iii
KATA PENGANTAR	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR DIAGRAM	xiii
DAFTAR GRAFIK	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latarbelakang	1
1.1.1. Yogyakarta Pusat Pendidikan, Budaya, dan Tujuan Wisata di Asia Tenggara 2025.	1
1.1.2. Aksara Jawa : Kekayaan Intelektual Budaya Bangsa Indonesia yang Hampir Punah	4
1.1.3. Potensi Pelesatarian Aksara Jawa sebagai Wisata Edukasi Budaya di Yogyakarta	5
1.2. Permasalahan	6
1.2.1 Permasalahan Non-Arsitektural	6
1.2.2 Permasalahan Arsitektural	6
1.3. Tujuan & sasaran	6
1.4. Lingkup Pembahasan	6
1.5. Metoda	7
1.5.1. Metode Pencarian data	7
1.5.2. Metode Pengolahan Data	7
1.6. Sistematika Pembahasan	7
1.7. Keaslian	8
1.8. Kerangka Pemikiran	9
BAB II	10
TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1. Taman Edukasi	10
2.2. Aksara di Indonesia	10
2.2.1. Aksara dan Perkembangannya di Indonesia	10
	viii

2.2.2.	Ragam Aksara di Indonesia	12
2.2.3.	Media dan Alat Tulis	14
2.2.4.	Aksara Jawa	15
2.3.	Metode Pembelajaran SAVI	18
2.3.1.	Prinsip Dasar SAVI	18
2.3.2.	Karakteristik SAVI	19
2.3.3.	Tahap Pembelajaran SAVI	20
2.4.	Museum dan Galeri	23
2.4.1.	Pengertian Museum	23
2.4.2.	Jenis-Jenis Museum	23
2.4.3.	Lingkup dan Aktifitas Museum	25
2.4.4.	Museum Mini	27
2.5.	Studio <i>Digital</i>	28
2.6.	Sanggar Seni Rupa	29
2.7.	Perpustakaan	29
2.7.1.	Definisi Perpustakaan	29
2.7.2.	Tujuan Perpustakaan	29
2.8.	Studi Preseden	30
2.8.1.	<i>Kennedy Center for Theatre & Arts Studio</i>	30
2.8.2.	<i>Zenufana Edupark</i>	31
2.8.3.	<i>Kenya Kerura Forest Education Center</i>	33
2.8.4.	<i>Dekoratio Branding & Design Studio</i>	34
BAB III		36
TINJAUAN & ANALISA LOKASI		36
3.1.	Konteks Lokasi dalam Perancangan	36
3.2.	Pemilihan Lokasi	36
3.3.	Pemilihan Tapak	41
3.3.1.	Kriteria Pemilihan Tapak	41
3.3.2.	Alternatif Tapak	42
3.3.3.	Penilaian dan Pemilihan Tapak	44
3.4.	Analisis Tapak	45
3.4.1.	Lokasi Tapak	45
3.4.2.	Kondisi Tapak	46
3.4.3.	Regulasi	49
BAB IV		51
ANALISA & PENDEKATAN KONSEP		51
4.1.	Analisa Tahap Pembelajaran SAVI	51

4.1.1.	Karakteristik dan Fungsi Ruang	51
4.1.2.	Zonasi	53
4.1.3.	Sirkulasi	53
4.1.4.	Hubungan Ruang	55
4.1.5.	Pencapaian Bangunan	55
4.2.	Analisa Kegiatan Taman Edukasi Aksara	56
4.3.	Analisa Pengguna Taman Edukasi Aksara	56
4.4.	Analisa Potensi Pengelolaan Taman Edukasi Aksara	57
4.5.	Analisa Fasilitas dan Kebutuhan Ruang Taman Edukasi Aksara	58
BAB V		62
KONSEP PERANCANGAN		62
5.1.	Konsep Fungsional	62
5.2.	Konsep Arsitektural	62
5.2.1.	Akses	62
5.2.2.	Zonasi	63
5.2.3.	Konfigurasi Masa Bangunan	64
5.2.4.	Sirkulasi	65
5.2.5.	Tata Lansekap	67
5.2.6.	Alur dan Tata Pamer	70
5.2.7.	Material sebagai Edukasi Media Tulis	73
5.2.8.	Aksara sebagai <i>furniture</i> dan <i>sculpture</i>	74
5.3.	Sistem Bangunan	75
5.3.1.	Sistem Struktur	75
5.3.2.	Sistem Penghawaan dan Pencahayaan	75
5.3.3.	Sistem Utilitas	76
DAFTAR PUSTAKA		77