

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 2004. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Cahyani, Dzikrina Dian. 2015. “Novel *Amba* Karya Laksmi Pamuntjak Kajian Respons Estetik Wolfgang Iser”. Tesis. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Fadhila, Indah. 2014. “Novel *Persiden* Karya Wisran Hadi: Analisis Latar Robert Stanton”. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pamuntjak, Laksmi. 2015. *Amba*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Pujiharto, 2012. *Pengantar Teori Fiksi*. Yogyakarta: Ombak
- Rahmawati, Hikmah Aprilia. 2016. Fakta-Fakta Cerita dan Tema Dalam Novel *Kapak* Karya Dewi Linggasari: Analisis Struktur Novel Model Stanton. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada. Tidak Diterbitkan.
- Rastiti, Disma Ajeng. 2015. “Fakta-Fakta Cerita dan Tema *Novel Nagabonar Jadi 2* Karya Akmal Nasery Basral: Analisis Struktur Novel Robert Stanton”. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada. Tidak Diterbitkan.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Penelitian Sastra: Teori, Metode, dan Teknik: Dari Strukturalisme Hingga Poststrukturalisme (Perspektif Wacana Naratif)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Safitri, Dian. 2014. “Konflik Sosial dan Politik dalam Novel *Amba* Karya Laksmi Pamuntjak: Tinjauan Sosiologi Sastra”. Skripsi. Surakarta: Fakultas Sastra dan Seni Rupa, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Tidak diterbitkan.
- Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Terjemahan Sugihastuti dan Rossi Abi Al Irsyad. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiharto, Bambang. 2012. “*Amba*: Enigma Batin Manusia dan Kekonyolan Ideologi”. Esai. Jakarta : Kompas.
- Sugihastuti & Suharto. 2016. *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Wellek, Rene dan Austin Warren. 1995. *Teori Kesusastraan*. Terjemahan Melani Budianta. Jakarta: Gramedia.

Wiyatmi. 2013. “Perbandingan Kesadaran Feminis dalam Novel-Novel Indonesia Karya Sastrawan Perempuan dan Sastrawan Laki-Laki”. Proposal Penelitian Fundamental. Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta.

Yudistianti, Nurina. 2007. “*Cermin Merah* Karya N. Riantiarno: Analisis Struktur Novel Model Stanton”. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada. Tidak Diterbitkan.

Daftar Laman

<https://wayang.wordpress.com/2010/07/18/dewi-amba/>