

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M.H. 1981. *A Glossary of Literary Terms*. New York: Holt Rinehart and Winston.
- Achadiati S., Y. dan Soeroso M. P. 1988. *Sejarah Peradaban Manusia: Zaman Majapahit*. Jakarta: PT Griya Karya.
- Ajidarma, Seno Gumira. 2011. *Panji Tengkorak: Kebudayaan dalam Perbincangan*. Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia).
- Alwi, Hasan. 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (Cetakan Keempat Edisi Ketiga)*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Barker, Chris. 2008. *Cultural Studies: Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Bonneff, Marcel. 1998. *Komik Indonesia*. Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia).
- Budiman, Kris. 2011. *Semiotika Visual: Konsep, Isu, dan Problem Ikonisitas*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Eddy, Nyoman Tusthi. 1991. *Kamus Istilah Sastra Indonesia*. Ende Flores: Nusa Indah.
- Giles, Judy and Tim Middleton. 1999. *Studying Culture: A Practical Introduction*. Massachusetts: Blackwell Publisher Inc.
- Hall, Stuart. 2003. *The Work of Representations: Cultural Representation and Signifying Practice*. London: Sage Publication.
- Hars, Nasrudin. Desember 1992. *Profil Propinsi RI: Jawa Barat*. Yayasan Bhakti Wawasan Bangsa.
- Harsrinuksmo, Bambang. 1999. *Ensiklopedi Wayang Indonesia*. Jakarta: Sena Wangi (Sekretariat Nasional Pewayangan Indonesia).
- Hasan, Sandi Suwardi. 2011. *Pengantar Cultural Studies*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

- Hoed, Benny H. 2011. *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Koentjaraningrat. Mei 1981. *Kebudayaan, Mentalitas, dan Pembangunan (Cetakan ke-8)*. Jakarta: PT Gramedia.
- Masyhuri, dkk. 2008. *Metodologi Penelitian: Pendekatan Praktis dan Aplikatif*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- McCloud, Scott. 2001. *Understanding Comics: Memahami Komik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama (GPU).
- _____. 2008. *Reinventing Comics: Mencipta Ulang Komik, Bagaimana Imajinasi dan Teknologi Merevolusi Seni Komik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama (GPU).
- _____. 2008. *Membuat Komik: Rahasia Bercerita dalam Komik, Manga, dan Novel Grafis*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama (GPU).
- Moleong, Lexy J. 1995. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Ratna, Nyoman Kuta. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rosidi, Ajip. Agustus 2000. *Ensiklopedi Sunda: Alam, Manusia, dan Budaya (Cetakan Pertama)*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sari, Dina Purnama. 2011. *Ensiklopedia Jawa Barat #2*. Jakarta: PT Lentera Abadi.
- Setiawan, Muhammad Nashir. 2002. *Menakar Panji Koming*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Soekmono, R. 1985. *Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia I*. Yogyakarta: Kanisius.
- _____. 1988. *Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia II*. Yogyakarta: Kanisius.
- Storey, John. 2004. *Teori Budaya dan Budaya Pop*. Yogyakarta: Penerbit Qalam.
- Strinarti, Dominic. 2004. *Popular Culture*. Yogyakarta: Bentang.

Sudjiman, Panuti. 1990. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Penerbit UI.

Tinarbuko, Sumbo. 2008. *Semiotika Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Jalasutra

Vardiansyah, Dani. 2008. *Filsafat Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*. Jakarta: Indeks.

Zulvikar, Fauzy. 2013. *Jaka Kahuruan*. Jakarta: Bukune.

LAMPIRAN

