

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
HALAMAN MOTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
INTISARI	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Tinjauan Pustaka	8
1.5 Landasan Teori	11
1.5.1 Warna Lokal	11

1.5.2 Representasi	12
1.6 Metode Penelitian	16
1.7 Sistematika Laporan	18

BAB II JENIS DAN BENTUK WARNA LOKAL SUNDA PADA KOMIK JAKA KAHURUAN KARYA FAUZY ZULVIKAR 19

2.1 Warna Lokal Verbal	23
2.1.1 Nama	23
2.1.1.1 Putra Cileupeung	24
2.1.1.2 Jaka Kahuruan	25
2.1.1.3 Rorongkong Edan	26
2.2 Warna Lokal Visual	27
2.2.1 Warna Lokal Visual Bendawi	28
2.2.1.1 Busana	28
2.2.1.2 Latar Tempat	31
2.2.1.3 Makanan	33
2.2.1.4 Alat Musik	34
2.2.1.5 Senjata	38
2.2.1.6 Wayang	40
2.2.2 Warna Lokal Visual Nonbendawi	43
2.2.2.1 Tari	43

BAB III REPRESENTASI WARNA LOKAL SUNDA PADA KOMIK JAKA

KAHURUAN KARYA FAUZY ZULVIKAR	47
3.1 Representasi Warna Lokal Sunda Pada <i>Jaka Kahuruan</i>	48
3.1.1 Produk Kebudayaan Tanpa Modifikasi	50
3.1.2 Produk Kebudayaan Dengan Modifikasi	52
3.2 Representasi Masyarakat Sunda Pada <i>Jaka Kahuruan</i>	55
3.2.1 Cinta Damai	56
3.2.2 Lekat Dengan Kebudayaananya	57
3.2.3 Menyayangi Keluarga	58
3.2.4 Mengutamakan Pendidikan	60
3.2.5 Humoris	63

BAB IV MAKNA PENGGUNAAN WARNA LOKAL SUNDA YANG

DOMINAN PADA KOMIK JAKA KAHURUAN	65
4.1 Simbol Eksistensi	66
4.2 Simbol Primordialisme	70
4.3 Bentuk Pelestarian Kebudayaan Lokal	73

BAB V KESIMPULAN	76
-------------------------------	-----------

DAFTAR PUSTAKA	79
-----------------------------	-----------



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Warna Lokal Sunda Pada Komik 'Jaka Kahuruan' Karya Fauzy Zulvikar
WEDYA DHANESWARA, Dr. Aprinus Salam, M. Hum
Universitas Gadjah Mada, 2017 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

LAMPIRAN 82