

## INTISARI

Penelitian ini membahas warna lokal Sunda beserta dengan fungsi dan representasinya pada komik *Jaka Kahuruan* karya Fauzy Zulvikar. Tujuan dilakukannya penelitian ini ialah untuk mengungkap dan mendeskripsikan warna lokal Sunda pada komik tersebut. Teori yang digunakan ialah teori mengenai warna lokal dan representasi. Teori tersebut secara spesifik digunakan sebagai dasar untuk menjabarkan warna lokal Sunda yang ada dan mengklasifikasi berdasarkan jenis dan bentuknya. Selain itu, teori tersebut juga digunakan untuk menganalisis representasi yang dilakukan pada warna lokal Sunda tersebut dalam komik *Jaka Kahuruan*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analitis. Penerapan metode ini diawali dengan penentuan topik penelitian, kemudian dilanjutkan dengan analisis terhadap objek penelitian menggunakan teori yang relevan.

Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan, dapat diketahui jenis dan bentuk dari warna lokal Sunda yang terdapat pada komik *Jaka Kahuruan* yang terdiri dari warna lokal visual yang terindikasi dari wayang, makanan, busana, dll serta warna lokal verbal yang terindikasi dari nama dan bahasa. Kemudian, dapat diketahui representasi yang dilakukan, baik pada produk kebudayaan Sunda maupun pada masyarakat Sunda dengan adanya temuan-temuan warna lokal Sunda berupa produk kebudayaan yang dimuat dengan modifikasi dan tanpa modifikasi. Modifikasi yang dilakukan oleh sang komikus tersebut terdiri dari perubahan bentuk, ukuran, dan fungsi dengan berbagai tujuan dan kepentingannya masing-masing. Selain itu, diketahui pula fungsi dari digunakannya warna lokal Sunda yang begitu banyak dalam komik *Jaka Kahuruan*.

Kata kunci: komik, warna lokal, representasi, dan Sunda.

## ABSTRACT

This research discusses Sundanese local color along with the function and it's representation in *Jaka Kahuruan* comic created by Fauzy Zulvikar. Aim of this research is to reveals and describing Sundanese local color on the comic. The theory that used is about local color and representation. The theory specifically used as basic to explain the Sundanese local color that exist and classified based on the type and form. Furthermore, the theory was also used to analyze the representation that made on the Sundanese local color on the *Jaka Kahuruan* comic. The method that be used in this research is descriptive analytic. The application of this method begins with determining research topics, followed by an analysis of the research object using relevant theory.

Based on the analysis that has been done, we can know the types and the forms of Sundanese local color that contained on *Jaka Kahuruan* comic that consist of local color visual that indicate from wayang, food, clothes, etc as well as verbal local color that indicate from name and language. Then, it can be recognized too the representations that been made, both on the Sundanese cultural products and Sundanese community with the discovery of Sundanese local color in form of cultural products that loaded modification and without modification. Modification made by the comic artist consist of change in form, size, and function on the various objective and respective interest. Furthermore, it is also known the function from the use of Sundanese local color so much on *Jaka Kahuruan* comic.

**Keywords:** comic, local color, representations, and Sundanese.