

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iii
MOTO .....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
INTI SARI .....	xi
ABSTRACT .....	xii
BAB I	
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	10
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	11
1.3.1 Tujuan Penelitian .....	11
1.3.2 Manfaat Penelitian .....	11
1.4 Tinjauan Pustaka .....	12
1.5 Landasan Teori .....	19
1.5.1 Stereotip dan Pengidentifikasiannya .....	19
1.5.2 Stereotip Komunal dan Agentik .....	25
1.6 Metode Penelitian .....	29

1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	30
1.6.2 Metode Analisis Data.....	31
1.7 Sistematika Penyajian .....	32
<b>BAB II</b>	
STEREOTIP KOMUNAL PEREMPUAN DALAM NOVEL <i>NADIRA</i> ..	34
2.1 Perempuan sebagai Subjek yang Berempati .....	34
2.2 Perempuan sebagai Subjek yang Lemah.....	45
2.3 Perempuan sebagai Subjek yang Memerhatikan Penampilan Diri .....	52
2.4 Perempuan sebagai Subjek yang Mementingkan Orang Lain ..	57
2.5 Perempuan sebagai Subjek yang Mendetail .....	64
2.6 Perempuan sebagai Subjek yang Impulsif .....	67
2.7 Perempuan sebagai Subjek yang Sensitif .....	71
<b>BAB III</b>	
STEREOTIP AGENTIK PEREMPUAN DALAM NOVEL <i>NADIRA</i> ..	77
3.1 Perempuan sebagai Subjek yang Independen .....	77
3.2 Perempuan sebagai Subjek yang Rasional .....	84
3.3 Perempuan sebagai Subjek yang Kompetitif .....	90
<b>BAB IV</b>	
DIKOTOMI ANTARA KOMUNAL DAN AGENTIK DALAM NOVEL <i>NADIRA</i> .....	96
<b>BAB V</b>	
PENUTUP .....	103

5.1 Kesimpulan.....	103
DAFTAR PUSTAKA .....	105
LAMPIRAN .....	107