



### **Daftar Pustaka**

- Austin, J. (1962). *How To Do Things With Words*. New York: Oxford University Press.
- Chaer, A. (2004). *Sosiolinguistik dan Perkenalan Awal*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Hernanda, Kirana G.L. Intonasi Dialog Dalam Film Intouchables, 2015. Skripsi FIB UGM: tidak diterbitkan.
- Ibrahim, A. S. (1993). *Kajian Tindak Tutur*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Ismail, U. (1983). *Mengupas Film*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Jakobson, R. (1963). *Linguistics and Poetics*. Cambridge: MA: M.I.T. Press.
- Leech, G. (1993). *Prinsip-Prinsip Pragmatik*. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Oishi, E. (2006). Austin's Speech Act Theory and The Speech Situation. *Esercizi Filosofici 1*, 1-14.
- Root, W. (1980). *Writing the Script: A Practical Guide for Films and Television*. New York: Holt Paperbacks.
- Searle, J. (1969). *Speech Acts: An Essay in The Philosophy of Language*. Oxford: Basil Blackwell.
- Searle, J. R. (1976). *A Classification of Illocutionary Acts*. Cambridge University Press.
- Surcouf, C. (t.thn.). *Introduction À La Lingustique Française*. Paris: Diplome d'université Fle.
- Tarigan, H. G. (1994). *Pengajaran Pragmatik*. Bandung: Angkasa.
- Tutescu, M. (1979). *Précis de Semantique Française: deuxième édition revue et augmentée*. Paris: Librairie C. Klinck Sieck.
- Wijana, D. P. (2011). *Analisis Wacana Pragmatik kajian Teori dan Analisis*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Yule, G. (2006). *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.



## Sumber Data

Aubier, S., Patar, V., & Renner, B. (Sutradara). (2012). *Ernest & Celestine* [Gambar Hidup].

## Daftar Laman

Aini, Mayasita Nurul. Tindak Tutur Direktif Dalam Transkrip Dialog Film Nanny McPhee (Kajian Pragmatik), 2012. Tesis UGM: tidak diterbitkan. [http://etd.repository.ugm.ac.id/index.php?mod=penelitian\\_detail&sub=PenelitianDetail&act=view&typ=html&buku\\_id=56116&obyek\\_id=4](http://etd.repository.ugm.ac.id/index.php?mod=penelitian_detail&sub=PenelitianDetail&act=view&typ=html&buku_id=56116&obyek_id=4). Diakses 14 September 2016 pukul 13.20

Pramesti, Swesti I. Tindak Tutur Representatif Dalam Film Le Fabuleux Destin d'Amelie Poulain, 2013. Skripsi FBS UNY: tidak diterbitkan. <http://eprints.uny.ac.id/20090/1/Swesti%20Intan%20Pramesti%2009204241024.pdf>. Diakses 14 September 2016 pukul 14.55

Pradhipta, Vinesya R. Lirik Lagu Quand C'est? Karya Stromae: Analisis Pragmatik, 2016. Skripsi UGM: tidak diterbitkan. <http://digilib.fib.ugm.ac.id/files/view/8295ae3b4f537eaeaf7150469cc5305.php#/58>. Diakses 4 Januari 2017 pukul 12.45

*A Classification of Illocutionary Acts.*

[https://sites.duke.edu/conversions/files/2014/09/Searle\\_Illocutionary-Acts.pdf](https://sites.duke.edu/conversions/files/2014/09/Searle_Illocutionary-Acts.pdf).  
Diakses 8 Januari 2017 pukul 13.30

*Models and Illocutionary Acts.*

<http://www.let.osaka-u.ac.jp/~irie/ronbunlist/papers/PAPER23.pdf>. Diakses 10 Januari 2017 pukul 14.13

*Austin on Locutionary and Illocutionary Acts.*

<https://pdfs.semanticscholar.org/3869/481b151bc4173bbaf9c24a29bb5f882617cf.pdf>. Diakses 10 Januari 2017 pukul 16.12

*Illocutoire ou Perlocutoire?*

<https://hal.inria.fr/halshs-01091859/document>. Diakses 17 Maret 2017 pukul 15.17

*Le Dialogue Definition.*

<http://www.espacefrancais.com/le-dialogue/>. Diakses 29 Maret 2017 pukul 17.50

*L'Énoncé Definition.*



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**ANALISIS TINDAK TUTUR DALAM DIALOG FILM ERNEST & CÉLESTINE**  
ADELIA RISNA ANNISA, Drs. Subiyantoro, M.Hum  
Universitas Gadjah Mada, 2017 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

<https://www.etudes-litteraires.com/figures-de-style/enonce.php>. Diakses 29 Maret 2017 pukul 18.15

*Ernest & Célestine*

[http://www.imdb.com/title/tt1816518/awards?ref\\_=tt\\_awd](http://www.imdb.com/title/tt1816518/awards?ref_=tt_awd). Diakses 10 September 2016 pukul 15.25