

## Intisari

*Cintrong Traju Papat* adalah judul cerita bersambung karangan Soeparta Brata yang menjadi obyek penelitian di skripsi ini. Penelitian ini memiliki tujuan untuk menjelaskan unsur-unsur yang membangun cerita bersambung tersebut. Rumusan masalah yang diangkat adalah struktur cerita dan amanat di dalam cerita bersambung *Cintrong Traju Papat*.

Skripsi ini menggunakan metode deskriptif analisis dengan menggunakan dasar studi pustaka. Teori yang digunakan untuk menjabarkan unsur yang terdapat di cerita bersambung *Cintrong Traju Papat* adalah teori struktural. Unsur-unsur di dalam cerita bersambung yang akan dikupas berdasarkan teori Robert Stanton. Adapun cerita fiksi ini terdiri dari tema, fakta cerita, dan sarana cerita.

Cerita bersambung *Cintrong Traju Papat* menceritakan cinta segi empat di antara empat anak muda yang terdiri dari dua pemuda dan dua gadis yang memiliki drajat sosial yang berbeda. Keempat tokoh dalam cerita bersambung tersebut adalah Abrit, Lirih, Luhur, dan Trengginas. Alur cerita yang digunakan dalam cerita bersambung *Cintrong Traju Papat* adalah alur maju. Cerita bersambung ini memiliki latar tempat di Jakarta dan Cipanas. Karya sastra pasti memiliki pesan moral yang akan diberikan dari pengarang kepada pembaca, yakni berhati-hatilah dalam memilih jodoh.

**Kata Kunci:** Cerita bersambung, struktural, percintaan

## Abstract

*Cintrong Traju Papat* is a title of serial which is written by Soeparta Brata that becomes the object of this research. The research aims to describe the elements of the story. the problem of this research are the structure of the story and message from the serial of *Cintrong Traju Papat*.

This research used analytical description method which is basically used the study of library. The theory that used to explain the serial of *Cintrong Traju Papat* is structural theory. Elements of the serial that will be taken basically from Robert Stanton theory. As for this fiction story consists of themes, the fact of story, and tools of the story.

Serial of *Cintrong Traju Papat* tells about four sides love between four people who consists of two men and two women who has different social status. The four of main characters in the serial are Abrit, Lirih, Luhur, and Trenggginas. The plot of the story is progressive. The story took a background at Jakarta and Cipanas. This story has moral message that will be given by the author to the readers that be careful to choose the soulmate.

**Keywords:** running story, structural, romance

## **Pathisari**

Cintrong Traju Papat punika irah-irahan cariyos sambung anggitanipun Soeparta Brata dados obyek panalite ing skripsi punika. Panaliten punika nggadhani ancas tujuan kangge njelntrehaken unsur-unsuring cariyos sambung kasebat. Rumusaning prekawis ingkang dipunangkat inggih punika strukturing cariyos lan amanat ing salebeting cariyos sambung Cintrong Traju Papat kasebat.

Skripsi punika ngginakaken metode deskriptif analisis kanthi adhedhasar studi pustaka. Wondene teori ingkang dipunangge ngonceki cariyos sambung Cintrong Traju Papat inggih punika teori struktural. Unsur-unsur salebeting cariyos sambung ingkang badhe dipunonceki adhedhasar pamanggihipun Robert Stanton bilih cariyos fiksi punika dumados saking tema, faktaning cariyos, lan sarananing cariyos.

Cariyos sambung Cintrong Traju Papat nyariyosaken sih trisna segi sekawan ing antawisipun sekawan nem-neman, ingkang dumados saking kalih pamuda lan kalih kenya ingkang nggadhahi drajat sosial ingkang benten. Paraga sekawan ing cariyos sambung kasebat inggih punika Abrit, Luhur, Lirih, lan Trengginas. Aluring cariyos ingkang dipunginakaken ing cariyos sambung Cintrong Traju Papat inggih punika alur maju. Cariyos sambung punia anggadhahi papan dumadosing cariyos inggih punika kitha Jakarta lan Cipanas. Karya sastra tansah anggadhahi pesan moral ingkang badhe dipunparingaken dening panganggit dumateng para pawaos bilih menawi milih jodho supados tansah ngatos-atos.

**Kata Kunci: Crita sambung, struktural, katresnan**