

DAFTAR ISI

JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR SINGKATAN DAN TANDA.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
INTISARI.....	xvi
ABSTRACT.....	xvii
PATHISARI	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Tujuan Penulisan.....	3
1.4. Ruang Lingkup.....	4
1.5. Tinjauan Pustaka	4
1.6. Landasan Teori.....	5
1.7. Metode Penelitian.....	8
1.8. Sistematika Penyajian	11
BAB II DESKRIPSI NASKAH <i>SĒRAT PAKĒM RINGGIT GĒDHOG LAMPAHAN PANJI AMONG SUBRANTA PUPUH I-V</i>	12
2.1. Pengantar.....	12
2.2. Deskripsi Naskah	13
2.2.1. Tempat Penyimpanan dan Kondisi Naskah.....	13
2.2.2. Media dan Ukuran Naskah	13
2.2.3. Penomoran Halaman	14
2.2.4. Tanda Air.....	15
2.2.5. Iluminasi	15
2.2.6. Jenis Aksara dan Bentuk Aksara	16
2.3. Deskripsi Teks.....	16
2.3.1. Judul Teks.....	16
2.3.2. Tentang Penulisan Teks.....	17
2.3.3. Bahasa.....	18
2.3.4. Daftar <i>Pupuh</i>	19
BAB III SUNTINGAN TEKS DAN TERJEMAHAN <i>SĒRAT PAKĒM RINGGIT GĒDHOG LAMPAHAN PANJI AMONG SUBRANTA PUPUH I-V</i>	21
3.1. Pengantar Suntingan	21
3.2. Pedoman Suntingan.....	22

3.2.1. Sistem Ejaan dan Teknis Penyajian	24
3.2.2. Tanda-tanda Yang Digunakan Dalam Suntingan.....	26
3.2.3. Bentuk Penyajian Tembang Dalam Suntingan	27
3.3. Pengantar Terjemahan.....	29
3.4. Pedoman Penerjemahan	30
3.5. Suntingan Teks dan Terjemahan	32
3.6. Catatan Terjemahan	100
BAB IV RINGKASAN ISI DAN KEKHASAN	107
4.1. Pengantar.....	107
4.2. Ringkasan Isi Teks <i>SRG</i>	107
4.3. Temuan dalam Teks <i>SRG</i>	112
4.3.1. Deskripsi Perempuan dalam Teks <i>SRG</i>	112
4.3.2. Peralatan (Upacara, Alat Musik, Senjata) dalam Teks <i>SRG</i>	117
4.3.3. Bahasa.....	123
BAB V PENUTUP.....	125
5.1. Kesimpulan	125
5.2. Saran.....	128
DAFTAR PUSTAKA	130
LAMPIRAN.....	133