

INTISARI

Naskah *Hikayat Maharaja Bikrama Sakti* ini merupakan salah satu karya Melayu klasik yang masuk ke dalam masa peralihan Hindu-Islam. Jenis cerita ini termasuk ke dalam golongan cerita pelipur lara. Cerita ini memiliki suatu struktural yang terdiri atas fakta cerita berupa alur yang jelas, tokoh yang berasal dari golongan kerajaan, dan latar yang melingkupi istana sentris. Tema yang diambil pun berkisar antara kisah percintaan, perjudian, perebutan harta kekuasaan, dan lain sebagainya. Karya sastra klasik ini di zamannya sangat terkenal karena memuat unsur-unsur keindahan di dalamnya. Hal ini dapat terlihat melalui persebaran pernaskahan yang tersimpan di beberapa perpustakaan, baik di dalam maupun di luar negeri.

Kata kunci: *Hikayat Maharaja Bikrama Sakti*, struktural, fakta cerita, tema, pernaskahan.

BSTRACT

Manuscript of *Hikayat Maharaja Bikrama Sakti* is one of the old literary works of classical Malay entry into Hindu-Muslim transitional periode. These types of stories include in the group story solace. This story has a structural consisting of a fact the story in the from of clear path, figures come from kingdom, and the background surrounding the palace centric. The theme was taken ranged from romance, gambling, property seizure power, and so forth. This classic literature is very famous in his day as it contains element of esthetic in it. This can be seen through distribution of manuscript stored in many libraries, both in or out the country.

Keyword: *Hikayat Maharaja Biraka Sakti*, structural, the fact of the story, theme, manuscript.