



DAFTAR ISI

JUDUL	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
INTISARI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	6
1.3. Tujuan Penelitian	6
1.4. Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Konsep Dasar dan Teori Partisipasi	8
2.1.1. Pengertian Partisipasi	8
2.1.2. Partisipasi Politik	12
2.1.3. Saluran Partisipasi Politik	17
2.3. Teori Penataan Ruang dan Kota	22
2.3. <i>Street Art</i> dan Mural	25
2.4. Kerangka Berpikir	33
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1. Jenis Penelitian	35
3.2. Unit Analisis	35
3.3. Teknik Pengumpulan Data	35
3.3.1. Observasi	36
3.3.2. Wawancara	37
3.3.3. Dokumentasi	37
3.4. Teknik Analisis Data	37
BAB IV PEMBAHASAN	
4.1. Perkembangan Mural, Grafiti, <i>Street Art</i> di Jogja	39
4.2. Mural dan Vandalisme	45
4.3. <i>Street Art</i> Sebagai Wujud Partisipasi Publik.....	52
BAB V PENUTUP	
5.1. Kesimpulan	65
5.2. Saran	67
DAFTAR PUSTAKA	70
LAMPIRAN	73