

## DAFTAR PUSTAKA

- Brown, John Russel (ed.). 1971. *Drama and the Theatre with Radio, Film, and Television: an Outline for Student*. London: Routledge & Kean Paul Ltd.
- Brugman, J. 1984. *An Introduction to the History of Modern Arabic Literature in Egypt*. Netherlands: Leiden E.J.Brill.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Dewojati, Cahyaningrum. 2012. *Drama Sejarah, Teori dan Penerapannya*. Yogyakarta: Javakarsa Media.
- Endraswara, Suwardi. 2004. *Metodologi Penelitian Sastra Epistimologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: FBS UNY.
- Fathoni, Achmad Atho'illah. 2007. *Leksikon Sastrawan Arab Modern Biografi dan Karyanya*. Yogyakarta: Datamedia.
- Fauzan, Ahmad. 2008. "Drama "al-Makhba' Raqm 13" Karya Maḥmūd Taimūr: Analisis Struktural Model Farhūd". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.
- Haywood, John. 1971. *Modern Arabic Literature 1800-1970*. London: Lund Humpries.
- Kamil, Sukron. 2013. *Teori Kritik Sastra Arab*. Jakarta: Dian Rakyat.
- Luxemburg, Jan van. 1989. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Maḥfūz, Najīb. 2006. *Al-Masraḥiyyāt*. Kairo: Dār as-Syurūq.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2007. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- \_\_\_\_\_. 2013. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Pujiharto. 2010. *Pengantar Teori Fiksi*. Yogyakarta: Penerbit Elmatara.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rini, Endah Susanti Eko. 2004. "Al-Makhba' Raqm 13" li Maḥmūd Taimūr (Dirāsah Taḥlīliyah Binyawiyah li Robert Stanton". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Adab IAIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Rochman, Muhammad Nur. 2011. "Drama al-Wajhul-Muḥlim lil-Qamar Karya Najīb al-Kailani: Analisis Struktural". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Satoto, Soediro. *Analisis Drama dan Teater Bagian 1*. 2012. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Sawitri, Rury. 2009. "Drama "al-Muṭāradah" Karya Najīb Maḥfūz dalam antologi *Al-Jarīmah*: Analisis Struktural". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.
- Sayuti, Suminto A. 2000. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Soemanto. 2001. *Jagat Teater*. Yogyakarta: Penerbit Media Pressindo.
- Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar (Terjemahan Sugihastuti dan Rossi Abi Al Irsyad).
- Sumardjo, Jakob dan Saini K.M. 1987. *Apresiasi Kesusasteraan*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Sumardjo, Jakob. 1992. *Perkembangan Teater Modern dan Sastra Drama Indonesia*. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti.
- Teeuw, A. 2003. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: PT. Dunia Pustaka Jaya.
- Tim Penyusun Pustaka-Azet Jakarta. 1988. "Pedoman Transliterasi Arab-Latin" dalam *Leksikon Islam*. Jakarta: Pustazet Pustaka.

Waluyo, Herman J. 2001. *Drama: Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia.

Wellek, Rene dan Austin Warren. 1990. *Teori Kesusasteraan*. Jakarta: PT.Gramedia (Terjemahan Melani Budianta).

Widyasworo, Yoni. 2009. "Drama "an-Najāh" dalam antologi *Taḥta al-Mizallah* karya Najīb Maḥfūz: Analisis Struktural". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.

Sumber Internet

<http://www.filmpelajar.com/tutorial/tugas-dan-kewajiban-penulis-skenario.html>

diakses pada hari Selasa 06 Januari 2015 pukul 10.05 WIB.

<https://books.google.co.id/tugas-dan-kewajiban-kritikus.html> diakses pada hari Selasa 06 Januari 2015 pukul 10.16 WIB.

<http://jtopan.blogspot.com/2011/05/najib-mahfudz-jari-jari-kekar-sastrawan.html>

diakses pada hari Rabu 19 November 2014 pukul 12.11 WIB.