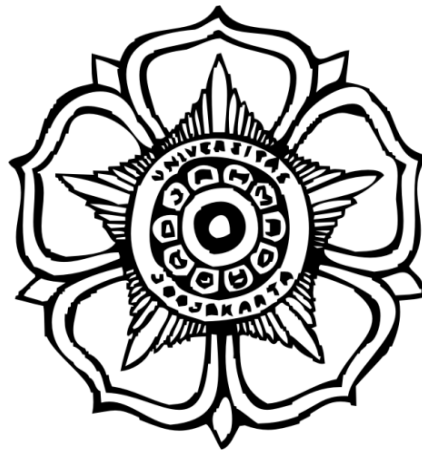


**UNSUR-UNSUR INTRINSIK TEKS DRAMA “MASYRŪ‘UN LI AL-
MUNĀQASYATI” DALAM ANTOLOGI *AL-MASRĀḤIYYĀTU* KARYA
NAJĪB MAḤFŪZ: ANALISIS STRUKTURAL**

SKRIPSI



Oleh:

FIRDHA RIZKI AMALIA

10/304829/SA/15630

JURUSAN SASTRA ASIA BARAT

FAKULTAS ILMU BUDAYA

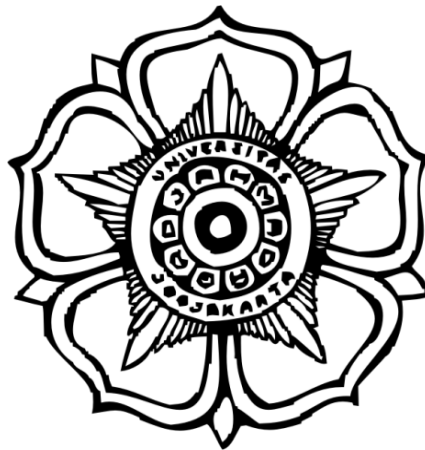
UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2015

**UNSUR-UNSUR INTRINSIK TEKS DRAMA “MASYRŪ‘UN LI AL-
MUNĀQASYATI” DALAM ANTOLOGI *AL-MASRĀḤIYYĀTU* KARYA
NAJĪB MAḤFŪZ: ANALISIS STRUKTURAL**

SKRIPSI



Disusun oleh:

Firdha Rizki Amalia

10/304829/SA/15630

Pembimbing:

Dra. Uswatun Hasanah, M.A.

Skripsi ini diajukan kepada Panitia Ujian

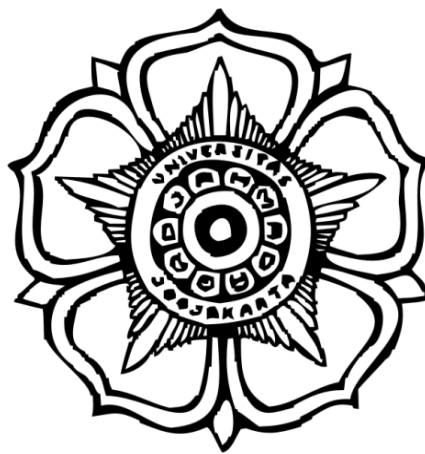
Jurusan Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Gadjah Mada untuk mendapatkan gelar Sarjana Sastra Arab

2015

**INTRINSIC ELEMENTS OF DRAMA TEXT “MASYRŪ‘UN LI AL-
MUNĀQASYATI” IN ANTHOLOGY *AL-MASRĀḤIYYĀTU* BY NAJĪB
MAḤFŪZ: STRUCTURAL ANALYSIS**

UNDERGRADUATE THESIS



By:

FIRDHA RIZKI AMALIA

10/304829/SA/15630

DEPARTMENT OF WEST ASIA LITERATURE

FACULTY OF CULTURAL SCIENCES

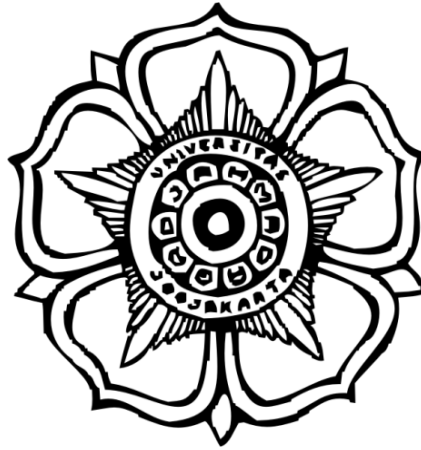
GADJAH MADA UNIVERSITY

YOGYAKARTA

2015

العناصر الداخلية لمسرحية "مشروع للمناقشة" في مجموعة المسرحيات
لنجيب محفوظ: تحليل تركيبّي

الرسالة



المؤلفة:

فيردا رزقي أماليا

١٥٦٣٠\١\٣٠\٤٨٢٩\١٠

المشرفة:

أسوة حسنة الماجستير

قدمت هذه الرسالة إلى لجنة الامتحان للحصول على شهادة العالمية

قسم أدب آسيا الغربية بكلية العلوم الثقافية

بجامعة كاجه مادا

٢٠١٥