

## ABSTRAK

Penulisan ini membahas tentang analisis gaya bahasa pada lirik lagu populer Jacky Cheung atau (Zhang Xueyou) yang populer di Hong Kong pada tahun 90-an. Lagu Jacky Cheung yang dianalisis dalam penelitian ini adalah *Wěnbíe* 《吻别》, *Yīqiān gè Shāngxīn de Lǐyóu* 《一千个伤心的理由》, dan *Xīn rú dāo gē* 《心如刀割》. Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk memahami gaya bahasa dan mengetahui makna yang terkandung dalam lagu Jacky Cheung. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif yaitu analisis berupa kata-kata. Pada penelitian ini, peneliti hanya membahas lima gaya bahasa yaitu 明喻 *míngyù*, 夸张 *kuāzhāng*, 拟人 *nǐrén*, 反问 *fǎnwèn*, 押运 *Yāyùn*. Hasil yang didapat pada penelitian ini adalah bahwa ketiga lagu Mandarin tersebut mengandung gaya bahasa yang dibahas dalam penelitian ini. Dari ketiga lirik lagu yang dianalisis, lirik lagu *Wěnbíe* paling banyak mengandung gaya bahasa yang dibahas dalam penelitian ini. Lirik lagu *Xīn rú dāo gē* paling sedikit mengandung gaya bahasa yang dibahas dalam penelitian ini.

**Kata kunci :** Lagu Mandarin, Jacky Cheung, Zhang Xueyou, Gaya Bahasa.

## ABSTRACT

This research discuss about analysis of figure of speech in Jacky Cheung (Zhang Xueyou) popular song lyrics which was popular in Hong Kong in the year of 90's. Jacky Cheung songs analysis in this study is *Wěnbíé* 《吻别》, *Yīqiān gè Shāngxīn de Lǐyóu* 《一千个伤心的理由》, and *Xīn rú dāo gē* 《心如刀割》. The purpose of this research is to understand the figure of speech and know the meaning of the song. The method used in this research is descriptive qualitative : analysis of nouns. In this study, the researchers only discuss five of figure of speech : 明喻 *Mingyu*, 夸张 *kuāzhāng*, 拟人 *nǐrén*, 反问 *fǎnwèn*, 押运 *Yayun*. The results obtained in this study is that all three of the Mandarin song contains a speech that is discussed in this study. From the three songs, the lyrics of the song *Wěnbíé* mostly contain figure of the speech that are discussed in this study. *Xīn rú dāo gē* song lyrics to contain at least figure of speech are discussed in this study.

Key words is : Mandarin song, Jacky Cheung, Zhang Xueyou, Figure of speech

## 摘要

这本文的写作是关于张学友(Jacky Cheung)的闻名歌词修辞格的分析, 90's 年时在香港最闻名的歌手。本文分析是《吻别》、《一千个伤心的理由》、《心如刀割》。本文研究的论文是将了解修辞格, 而了解包含在歌曲中有什么意义。研究的方法是描述定性 : 分析是词。在比项研究中, 作者只讨论五个修辞格就是明喻、夸张、拟人、反问、和押运。本研究报告的结论是那三首歌包含的修辞格。从本讨论的三首歌曲, 《吻别》歌词包含最多的修辞格在这项研究中讨论。而《心如刀割》歌词包含最少的修辞格。

关键词 : 中文歌, Jacky Cheung, 张学友, 修辞格。