

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
<b>A. Latar Belakang Masalah .....</b>	<b>1</b>
<b>B. Perumusan Masalah .....</b>	<b>8</b>
<b>C. Tujuan Penelitian .....</b>	<b>9</b>
<b>D. Keaslian Penelitian .....</b>	<b>10</b>
<b>E. Manfaat Penelitian .....</b>	<b>11</b>
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>13</b>
<b>A. Tinjauan Umum Tentang Hak Cipta .....</b>	<b>13</b>
1. Hak Atas Kekayaan Intelektual Secara Umum .....	13
2. Sejarah dan Pengertian Hak Cipta .....	17
3. Prinsip-prinsip Hukum terkait Hak Cipta .....	20
4. Sejarah berlakunya Hak Cipta di Indonesia sampai saat ini .....	25
5. Subjek dan Objek Hak Cipta .....	36
6. Perlindungan Hukum Lagu Nasional dan Lagu Daerah .....	50
7. Pengalihan Hak Cipta .....	53

8. Jangka Waktu Perlindungan Hukum Karya Cipta .....	59
9. Perlindungan Hukum Hak Cipta .....	65
10. Pembatasan Hak Cipta .....	66
11. Hak Moral dan Hak Ekonomi .....	71
12. Hak Terkait Dalam UU Hak Cipta .....	78
13. Konvensi Internasional tentang Hak Cipta dan Organisasi Dunia Terkait Hak Cipta .....	80
<b>B. Tinjauan Umum Hukum Perjanjian dan Lisensi Karya Cipta .....</b>	<b>92</b>
1. Istilah Dan Definisi Perjanjian .....	92
2. Unsur-Unsur Dan Asas-Asas Hukum Dalam Perjanjian .....	96
3. Syarat Sahnya Perjanjian .....	101
4. Wanprestasi Dan Hapusnya Suatu Perjanjian .....	105
5. Bentuk Dan Jenis Perjanjian .....	108
6. Lisensi .....	116
7. Perjanjian Lisensi Karya Cipta Lagu .....	125
<b>C. Sejarah Lagu Terang Bulan atau Negaraku .....</b>	<b>138</b>
1. Menurut Wikipedia .....	138
2. Versi Media-Media di Indonesia .....	139
3. Versi Malaysia ( <i>Official Site &amp; Blog</i> ) .....	140
4. Versi Kris Biantoro (Presenter Musik Era Tahun 70-80 An) Dan Remi Silado (Musisi Senior) .....	142
5. Versi <i>www.National-Anthems.org</i> dan <i>www.nationalanthem.info</i> .....	144
6. Versi Belanda .....	154
7. Tulisan Irfan Anshory .....	154

8. Tulisan Alwi Shahab (Wartawan Senior Republika) .....	155
9. Sejarah Film <i>Terang Boelan</i> 1937 .....	159
 <b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>164</b>
A. Sifat Penelitian .....	164
B. Jenis Penelitian .....	164
C. Metode dan Alat Pengumpulan Data .....	170
D. Analisis Data .....	172
E. Jalannya Penelitian, Hambatan, dan Cara Mengatasinya .....	172
 <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>176</b>
A. Peranan Pemerintah Dalam Kasus Dan Permasalahan Yang Timbul Dalam Proses Pengajuan Gugatan Kasus Lagu Terang Bulan .....	176
B. Posisi Perusahaan Rekaman Lokananta Dalam Kasus .....	182
C. Kedudukan Hukum Perusahaan Rekaman Lokananta Sebagai Pemegang/ Pengganda Lagu Terang Bulan .....	188
 <b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>192</b>
A. Kesimpulan .....	192
B. Saran .....	194
 <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>206</b>
 <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>209</b>

- 1) Kumpulan Arsip Kantor Berita Antara terkait Kemerdekaan Negara Federasi Malaya Tahun 1957 (sumber: Arsip Nasional Republik Indonesia),
- 2) Arsip Kantor Berita Antara terkait Maklumat Pemerintah Indonesia melalui Perdana Menteri Juanda Kartawijaya Tahun 1957 (sumber: Arsip Nasional Republik Indonesia),
- 3) Print Out Halaman Web (*Webpage*) Wikipedia,
- 4) Surat Jawaban dari Pihak Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata,
- 5) Kumpulan Arsip Kontrak Perjanjian Studio Lokananta Surakarta pada era 1950 s.d. 1970-an,
- 6) Kerangka Waktu (*Timeline*) Lagu Terang Bulan dan Profil Saiful Bahri,
- 7) Surat Ijin Penelitian dan Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian.