

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN</b>	<b>iii</b>
<b>NASKAH SOAL TUGAS AKHIR</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b>	<b>vi</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR NOTASI DAN SINGKATAN</b>	<b>xvi</b>
<b>INTISARI</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Asumsi dan Batasan Masalah	3
1.4. Tujuan Penelitian	3
1.5. Manfaat Penelitian	3
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	<b>5</b>
2.1. Penelitian oleh Marmaras dan Zarboutis (1994)	5

2.2. Penelitian oleh Caldersmith (1995)	8
2.3. Penelitian oleh Genaini dkk (2013)	9
 <b>BAB III LANDASAN TEORI</b>	 <b>11</b>
3.1. Deskripsi Gitar Listrik	11
3.2. Teknik Bermain Gitar Listrik	13
3.3. Ergonomi	15
3.4. Usabilitas	15
3.5. <i>Playability</i>	16
3.6. Kuesioner	17
3.6. <i>Scoring</i>	17
3.7. Statistika	17
3.8.1. <i>Sampling</i>	17
3.7.2. Uji Validitas	18
3.7.3. Uji Reliabilitas	18
3.7.4. <i>Mann-Whitney U Test</i>	20
 <b>BAB IV METODE PENELITIAN</b>	 <b>21</b>
4.1. Subjek Penelitian	21
4.2. Objek Penelitian	21
4.3. Lokasi Penelitian	23
4.4. Instrumen Penelitian	23
4.5. Tahap Penelitian	23
4.5.1. Tahap Menentukan Sampel	23
4.5.2. Tahap Pembuatan Kuesioner II	24
4.5.3. Tahap Pengambilan Data	27

4.5.4. Tahap Pengolahan Data	29
4.6. Diagram Alir Penelitian	29
<b>BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	<b>31</b>
5.1. Uji Validitas	31
5.2. Uji Reliabilitas	34
5.3. <i>Mann-Whitney U Test</i>	35
5.3.1. Epiphone Les Paul	35
5.3.2. Caraya	36
5.3.3. Washburn X-Series	36
5.3.4. Ibanez Gio N427	36
5.3.5. Ibanez Gio GSZ120	37
5.4. Analisis Kuesioner	37
5.4.1. Analisis Kuesioner Pemula	37
5.4.2. Analisis Kuesioner <i>Expert</i>	39
5.5. Sesi Diskusi	42
<b>BAB VI PENUTUP</b>	<b>48</b>
6.1. Kesimpulan	48
6.2. Saran	49
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	<b>50</b>
<b>LAMPIRAN</b>	<b>54</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Kriteria Ergonomi Gitar Listrik (Marmaras dan Zarboutis 1994).	5
Tabel 2.2. Ranking Gitar Pouler dengan Gitar Ergonomis	7
Tabel 3.1. Korelasi <i>Product Moment</i>	18
Tabel 3.2. Tingkat Reliabilitas Berdasarkan Nilai Alpha Cronbach	20
Tabel 4.1. Jenis dan Spesifikasi Gitar Listrik	22
Tabel 4.2. Kuesioner I	24
Tabel 4.3. Kriteria Ergonomi Modifikasi	25
Tabel 4.4. Tabel Pembuatan Kuesioner II	26
Tabel 4.5. Kuesioner II	28
Tabel 5.1. Kuesioner Awal	31
Tabel 5.2. Uji Validitas Pertama	32
Tabel 5.3. Uji Validitas Kedua	34
Tabel 5.4. Uji Reliabilitas	35
Tabel 5.5. Pemilihan Kriteria Ergonomi oleh Pemula	42
Tabel 5.6. Pemilihan Kriteria Ergonomi oleh Expert	42
Tabel 5.7. Scoring Kriteria Ergonomi pada Gitar Listrik deng <i>User Pemula</i>	43
Tabel 5.8. Scoring Kriteria Ergonomi pada Gitar Listrik deng <i>User Expert</i>	44

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1. Bagian Gitar Listrik (Sumber: <a href="http://desaindigital.com">desaindigital.com</a> )	11
Gambar 4.1. Diagram Alir Penelitian	30
Gambar 5.1. Grafik Rekap Kuesioner pada <i>User Pemula</i>	38
Gambar 5.2. Grafik Rekap Kuesioner pada <i>User Expert</i>	41
Gambar 5.3. Preferensi <i>User Pemula</i>	45
Gambar 5.4. Preferensi <i>User Expert</i>	46