

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| HALAMAN JUDUL BERBAHASA INDONESIA..... | i |
| HALAMAN JUDUL BERBAHASA INGGRIS | ii |
| HALAMAN JUDUL BERBAHASA ARAB | iii |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | iv |
| MOTTO | v |
| PERSEMBAHAN | vi |
| KATA PENGANTAR | vii |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| ABSTRAK (BERBAHASA INDONESIA) | xii |
| ABSTRACT (BERBAHASA INGGRIS)..... | xiii |
| ABSTRAK (BERBAHASA ARAB) | xiv |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 5 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 5 |
| 1.4 Tinjauan Pustaka | 6 |
| 1.5 Landasan Teori..... | 6 |
| 1.6 Metode Penelitian..... | 9 |
| 1.7 Sistematika Penulisan | 10 |
| 1.8 Pedoman Transliterasi Arab-Latin | 11 |
| BAB II BIOGRAFI‘ALĪ AḤMAD BĀKAŚĪR DAN SINOPSIS <i>IKHNATUN WA NEFERTITI</i> | 18 |
| 2.1 Biografi‘Alī Aḥmad Bākaśīr | 18 |
| 2.2 Sinopsis Drama “Ikhnatun wa Nefertiti” | 20 |
| BAB III ANALISIS PSIKOLOGI SASTRA TERHADAP TOKOH UTAMA DRAMA <i>IKHNATUN WA NEFERTITI</i> | 23 |
| 3.1 . Aspek-aspek Psikologi para Tokoh..... | 24 |
| 3.1.1 Kondisi Ikhnatun Sepeninggal Tadu..... | 25 |
| 3.2.3 Kecemburuan Nefertiti pada sosok Tadu..... | 36 |
| BAB VII PENUTUP | 41 |
| 3.1 Kesimpulan | 41 |
| 3.2 Saran..... | 42 |



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

**Kondisi Psikologis Tokoh Utama dalam Drama Ikhnatun Wa Nefertiti Karya Ali Ahmad Bakatsir :
Analisis Psikologi Sastra Oleh: Erida Kusuma Wardani**
ERIDA KUSUMAWARDANI, prof. Dr. Sangidu, M.Hum.

Universitas Gadjah Mada, 2015 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

DAFTAR PUSTAKA 43

LAMPIRAN
RINGKASAN SKRIPSI BERBAHASA ARAB