

INTISARI

Yoo Young Jin adalah seorang penulis lagu yang banyak menciptakan lagu-lagu yang terkenal di Korea. Banyak lagu Yoo Young Jin yang menceritakan tentang keadaan sosial masyarakat. Penelitian ini mengkaji karakteristik dan amanat dalam lagu-lagu Yoo Young Jin yang bercerita tentang keadaan sosial masyarakat. Teori yang dipakai dalam penelitian ini adalah teori strukturalisme Jacob Korg dan Rachmat Djoko Pradopo. Metode yang dipakai dalam penelitian ini adalah metode analisis deskriptif kualitatif.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan karakteristik yang menonjol dalam lirik lagu Yoo Young Jin adalah bahasa kiasan metafora, simile, dan simbol. Bahasa kiasan itu berfungsi untuk menyindir orang-orang yang melakukan kejahatan di dunia, seperti perang dan kekerasan terhadap anak-anak. Irama yang menonjol adalah sajak dalam dan jeda. Bahasa puisi yang mendominasi adalah konotasi dan repetisi kata dan kalimat. Bentuk puisi yang paling banyak muncul adalah bentuk sajak bebas, sedangkan struktur yang paling banyak muncul adalah struktur pararel. Yoo Young Jin memakai lagunya untuk menunjukkan penderitaan korban kejahatan agar orang-orang berhenti berseteru. Selain itu, lewat lagunya, ia juga meningkatkan optimisme para korban dengan memberikan amanat tentang harapan akan masa depan yang lebih baik.

Kata kunci: lirik lagu, Yoo Young Jin, karakteristik, amanat, optimisme

ABSTRACT

Yoo Young Jin is a songwriter who has written a lot of songs which gain popularity in Korea. Many of his songs tell about social condition. This research attempts to identify the characteristics of Yoo Young Jin's songs and the advices which lay in it. The theory used in this research is structuralism theory by Jacob Korg and Rachmat Djoko Pradopo. Method used in this research is qualitative-descriptive analysis.

The result of this research shows that the using of metaphor, simile, and symbol dominates the characteristics of the songs. Those figures of speeches criticize people who do evil things in this world, such as wars and child abuses. Rhythm which dominate are internal rhymes and caesuras. Language of poetry which dominate are connotations and repetitions of words and sentences. Poetry form which appear a lot is free-verse, meanwhile structure which seen a lot is parallel structure. Yoo Young Jin uses his songs to show the victim's sufferings because of their crimes to make those people stop the war and stop abusing their children. And through his songs, Yoo Young Jin also boosted the victims' optimistic heart by giving advices about a better future in most of his songs.

Keywords: song lyrics, Yoo Young Jin, characteristics, advices, optimism

초록

유영진은 한국에서 인기가 많이 받은 노래를 만든 작사 자곡가다. 수많은 유영진 노래가 사회에 대한 상황을 얘기한다. 이분석은 유영진의 사회 상황에 대한 노래에 담겨놓은 특질과 조언을 해석을 할 것이다. 이분석은 Jacob Korg 하고 Rachmat Djoko Pradopo 의 구조 주의를 사용할 것이다. 이용하는 연구 방법은 정성-서술 연구 방법이다.

유영진의 노래 가사의 특질을 분석 결과에 의해서 온유, 직유와 상징의 이용하는 것은 노래 가사에 제일 많이 나타나게 되다. 유영진은 전쟁과 아동 학대같은 범죄를 하는 사람들을 비판하기 위해서 비유를 이용한다. 지배한 압운은 내적 압운과 중간 휴지다. 지배한 어법은 내포와 말이나 문장을 반복하는 것이다. 제일 많이 나타나는 외형은 자유시형이고 가장 많이 나타나는 구조는 병렬구조다. 유영진도 전쟁과 아동 학대 피해자의 괴로움을 노래 가사로 보여주고 그 사람들은 자기 실수를 인정하고 범죄를 그만하길 바란다. 유영진은 자기 만든 노래 가사로 더 좋은 미래에 대한 조언을 주고 피해자의 낙천주의를 올리게 한다.

키워드: 노래 가사, 유영진, 특질, 조언, 낙천주의