

DAFTAR PUSTAKA

- Anonim. 1997. *Studi Pemintakatan Situs Kompleks Percandian Dieng*. Jakarta. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Proyek Pembinaan Peninggalan Sejarah dan Kepurbakalaan Pusat.
- _____. 2008. *Laporan Konservasi Museum Dieng Kapupaten Banjarnegara*. Jawa Tengah. Prambanan. Balai Pelestarian Peninggalan Purbakala
- Atmosudiro, Sumijati, dkk. 2001. *Jawa Tengah : Sebuah Potret Warisan Budaya*. Suaka Peninggalan Sejarah dan Purbakala dan Jurusan Arkeologi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Banarjea, Jitendra Nath. 1941. *Development Of Hindu Iconography*. Calcuta. Calcuta University.
- Ferdinandus, Peter. 1987. *Arca Perwujudan Masa Jawa Kuna. Analisis Hasil Penelitian Arkeologi I*. Jakarta. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Liebert, Gosta. 1976. *Iconographic Dictionary Of The Indian Religions Hinduism-Buddhism-Jainism*. Leiden: E. J. Brill
- Magetsari, Nurhadi. 1977. *Kemungkinan Agama Sebagai Alat Pendekat dalam Penelitian Arkeologi*. Pertemuan Ilmiah Arkeologi. Jakarta. Pusat Penelitian Purbakala dan Peninggalan Nasional.
- Purwadi. 2010. *The History of Javanese Kings (Sejarah Raja-raja Jawa)*. Ragam Media.
- Prasanti, Endang. 1987. *Latar Belakang Penggambaran Terianthropik pada Arca dan Relief di Jawa*. Skripsi. Yogyakarta. Jurusan Arkeologi. Fakultas Sastra. Universitas Gadjah Mada.
- Prasodjo, Tjahjono. 1999. *Laporan Pengolahan Data Koleksi Rumah Arca Dieng*. Yogyakarta. Suaka Peninggalan Sejarah dan Purbakala.
- Purnastuti, Indah. 2000. *Periodisasi Percandian Dieng Berdasarkan Arsitektur*. Yogyakarta. Jurusan Arkeologi. Fakultas Sastra. Universitas Gadjah Mada.
- Rao, T.A Gopinatha. 1968. *Elements Of Hindu Iconography Jilid II*. New Delhi. Motilal Banarsidass.

- Satrio, Junus Atmodjo dkk. 2009. *Vademekum Benda Cagar Budaya*. Jakarta. Departemen Kebudayaan dan Pariwisata.
- Saptarini, Ambarsari. 1999. *Variasi Prabha Pada Arca Batu Masa Jawa Kuna (Abad VII-XV M)*. Skripsi. Yogyakarta. Jurusan Arkeologi. Fakultas Sastra. Universitas Gadjah Mada.
- Sedyawati, Edi Hadimulyo. 1977. *Pemerincian Unsur dalam Analisa Seni Arca. Pertemuan Ilmiah Arkeologi*. Jakarta. Pusat Penelitian Purbakala Dan Peninggalan Nasional.
- _____. 1985. *Pengarcean Ganesa Masa Kediri dan Singasari*.
- Soebroto, P.H. 1984. *Kompleks Candi Dieng*. Laporan Penelitian. Yogyakarta. Jurusan Arkeologi. Fakultas Sastra. Universitas Gadjah Mada.
- Sonjaya, Jajang Agus. 2005. *"Pengelolaan Warisan Budaya di Dataran Tinggi Dieng (Kajian Lansekap, Sejarah Pengelolaan dan Nilai Penting)"*. Tesis. Program Pascasarjana. Yogyakarta. Universitas Gadjah Mada.
- Suyanto, Heri. 1997. *Karakteristik Candi Bima di Dieng (Tinjauan Berdasarkan Data Arsitektural)*. Skripsi. Yogyakarta. Jurusan Arkeologi. Fakultas Sastra. Universitas Gadjah Mada.
- Tanudirjo, Daud Aris. 1988. *Ragam Metode Penelitian Arkeologi dalam Skripsi Karya Mahasiswa Arkeologi Universitas Gadjah Mada*. Yogyakarta. Fakultas Sastra. Universitas Gadjah Mada.
- Titisari, Kurnia. 2010. *Pengarcean Kartikeya di Jawa (Suatu Kajian Ikonografi dan Ikonometri)*. Skripsi. Yogyakarta. Jurusan Arkeologi. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada.
- Triwahwoto, Petrus Citra. 1994. *Gaya Seni Arca Masa Singhasari: Telaah atas Ciri-Ciri dan Penyebab Munculnya*. Skripsi. Yogyakarta. Jurusan Arkeologi. Fakultas Sastra. Universitas Gadjah Mada.
- Wirjosuparto, Sutjipto. 1957. *Sedjarah Bangunan Kuno Dieng*. Jakarta : Kalimosodo.
- Widyastuti, Endang. 2004. *Variasi Bentuk Ganesha dan Perkembangan Religi di Jawa Bagian Barat*. Tradisi Makna dan Budaya Materi. Banten. Ikatan Ahli Arkeologi Indonesia