

Karakteristik Arca Pada Kompleks Percandian Dieng Wonosobo

Penulis : Dimas Rasta Asianto
Tahun Lulus : 2015
Pembimbing : Dra. Niken Wirasanti, M.Si

Topik :

Topik penelitian ini adalah kajian ikonografi, dengan pokok kajian karakteristik arca pada kompleks Percandian Dieng, Wonosobo.

Permasalahan dan Tujuan :

Permasalahan :

Apakah karakteristik arca pada kompleks Percandian Dieng dan faktor yang melatarbelakangi munculnya?

Tujuan Penelitian:

1. Mengetahui ciri khas arca pada kompleks Percandian Dieng.
2. Mengetahui penyebab munculnya karakteristik arca pada kompleks Percandian Dieng.

Metode :

Metode yang digunakan adalah penalaran induktif dan bersifat deskriptif analitis. Pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi dan studi literatur. Analisis data dilakukan dengan mengklasifikasikan komponen-komponen arca yang sudah dideskripsikan.

Kesimpulan :

Arca-arca pada kompleks Percandian Dieng memiliki karakteristik berupa persamaan komponen tubuh, variasi komponen tubuh dan sikap badan arca. Persamaan komponen tubuh terdapat pada bagian *kankana* dan *nupura*, variasi komponen tubuh terdapat pada *mahkota*, *jamang*, *kundala*, *upavita*, *hara*, *keyura*, dan *asana*, sikap badan arca terdapat pada arca Siwa Nandisavahanamurti. Faktor yang mempengaruhi karakteristik arca tersebut adalah persamaan wilayah geografis, perbedaan masa pembuatan dan kreatifitas seniman.

Kata kunci : ikonografi, Dieng, karakteristik

Characteristic Statues at Dieng Temple Complex Wonosobo

Writer : Dimas Rasta Asianto
Graduation Year : 2015
Supervisor : Dra. Niken Wirasanti, M.Si

Topic :

The topic of this research is the study of iconography, focused on characteristics of statues in Dieng Temples Complex, Wonosobo.

Research Question and Goals :

Research Question: What are characteristics of statues in Dieng Temples Complex and underlying factors of their emergence?

Goals :

1. To understand the characteristics of statues in Dieng Temples Complex.
2. To understand the cause of statues characteristic emergence in Dieng Temples Complex.

Method:

The method used is inductive reasoning and analytical descriptive. Data accumulation has been done by observing and literature studying. Data analysis has done by classifying described statues components.

Conclusion:

The statues in Dieng Temples Complex are characterized by equality body parts, various body parts and postures of the statues. Similarities of body parts can be found on *kankana* and *nupura*, varieties of body parts are contained on *mahkota*, *jamang*, *kundala*, *upavita*, *hara*, *keyura*, and *asana*, postures of the statues can be found on Shiva Nandisavahanamurti. Factors which affect the characteristics of the following statues are resemblance of geographic area, difference of construction period, and artist's creativity.

Key words : *iconography, Dieng, characteristic*