

ABSTRAK

UNSUR-UNSUR INSTRINSIK CERITA ANAK *AL-AMĪRATU WAS-ŠU'BĀNU* KARYA MUHAMMAD 'AṬIYYATIL-IBRĀSYĪ: ANALISIS STRUKTURAL ROBERT STANTON

Oleh: Noura Fajari Luthfiati

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengungkapkan unsur-unsur instrinsik yang ada pada cerita anak *al-Amīrah was-Šu'bān* karya Muḥammad 'Aṭiyyah al-Ibrāsyī dan keterkaitan antar unsurnya dalam menghasilkan makna. Teori yang digunakan adalah teori struktural Robert Stanton. Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis struktural.

Berdasarkan analisis, dapat diketahui bahwa tokoh utamanya adalah Sang Putri, sedangkan tokoh tambahannya adalah Sang Pangeran (ular), sepasang Petani, Sang Raja dan Sang Ratu, serta Si Rubah. Cerita ini menggunakan alur progresif padat. Latar tempat pada cerita ini adalah rumah petani, istana raja, kebun, kamar putri, hutan, dan istana pangeran. Temanya adalah cinta yang tulus seseorang dapat dilihat dari ketaatan, kesetiaan, dan pengorbanan untuk orang yang dicintainya. Cerita ini dikisahkan dengan sudut pandang orang ketiga tidak terbatas. Gaya dan *tone* yang digunakan dalam cerita ini menggunakan struktur kalimat yang sederhana serta tidak terdapat bahasa retorika atau ungkapan kiasan yang sulit dipahami oleh anak-anak. Cerita ini didukung dengan ilustrasi yang dapat membantu pembaca anak untuk memahami cerita, dengan judul yang merujuk kepada tokoh utama dan salah satu tokoh tambahan. Masing masing unsur tersebut saling berkaitan satu dengan lainnya sehingga menghasilkan kesatuan makna yang utuh.

Kata kunci: analisis struktural, cerita anak, *al-Amīratu was-Šu'bānu*, Muḥammad 'Aṭiyyah al-Ibrāsyi

ABSTRACT

THE INSTRINSICT ELEMENT OF CHILDREN'S STORY *AL-AMĪRATU WAŚ-ŚU'BĀNU* OF MUḤAMMAD 'AṬĪYYATIL-IBRĀSYĪ: ROBERT STANTON'S STRUCTURAL ANALYSIS

By: Noura Fajari Luthfiati

This research was aimed to reveal the instrinsic elements of children's story *al-Amīratu waś-Śu'bānu* of Muḥammad 'Aṭiyyah al-Ibrāsyī and the linkages of it's elements to deliver the meaning. Theory used in this study is the Robert Stanton's structural theory and structural analysis method.

Based on the result of the analysis that has been done, it can be seen that the main character is princess, and the extras are prince (snake), a pair of farmers, king, queen, and fox. This story uses progressive and solid plot. It's setting located in farmer's house, king's palace, garden, princess room, forest, and the palace of the prince. Theme of story is sincere love a person can be seen from obedience, loyalty, and sacrifice for loved ones. This story use the third-person perspective, not limited. Style and tone of the language in this story is so simple. This story is supported with illustrations that can help children's readers to understand the story, with a title that refers to the main character and one additional character. Elements constructing the story are interrelated with one another that they generate intact meaning.

Keywords: structural analysis, children's literature, *al-Amīratu waś-Śu'bānu*, Muḥammad 'Aṭiyyah al-Ibrāsyi

الملخص

العناصر الداخلية عن قصة الأميرة و الثعبان لمحمد عطية الإبراشي: تحليل تركيبى لروبيرت ستنتون

المؤلفة: نور فجرى لطفية

هدف هذه الرسالة لمعرفة العناصر الداخلية لقصة الأميرة و الثعبان لمحمد عطية الإبراشي و التعلق بين العناصر في إنتاج المعنى. النظرية الأساسية في هذا البحث هي نظرية تركيبية. و الطريقة في هذا البحث هي طريقة التحليل التركيبى لروبيرت ستنتون. و من تحليل يعرف أن الشخص الأساسى في هذه القصة هي الأميرة، و الأشخاص الإضافيون هم الأمير (الثعبان)، و الفلاح و الفلاحه، و الملك و الملكة، و الثعلب. الحكمة هذه القصة حكمة مستقيمة. الموضع المكاني في هذه القصة فهو بيت الفلاح، و قصر الملك، و البستان، و غرفة النوم للأميرة، و الغابة، و قصر الأمير. الفكرة في هذه القصة هي الحب الحقيقي يعرف من طعانه، و وفاءه و قربانه للمحبوب. و وجهة النظر الراوي في هذه القصة هي وجهة النظر للشخص الثالث غير متناهِ. أمّا الأسلوب و اللهجة المستخدمة في هذه القصة فهي بسيطة. و موضوع القصة الأميرة و الثعبان يدلّ إلى الشخص الأساسى و الشخص الإضافى. و كلّ العناصر في القصة له علاقة بعضها بعضا في إنتاج المعنى الكامل.

كلمة المفتاح: تحليل تركيبى، أدب الأطفال، الأميرة و الثعبان، محمد عطية الإبراشي