

INTI SARI

Struktur Kalimat pada Kolom Pengumuman dalam Website Mentri Pendidikan
Suriah: Analisis Tagmemik
Oleh: Hana Nafisah

Penelitian ini mengkaji tentang struktur kalimat pada kolom pengumuman dalam website Mentri Pendidikan Suriah. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan slot, kelas, peran, dan kohesi kalimat.

Data penelitian ini berupa kalimat yang tersusun atas satu klausa dan atau lebih. Data dikumpulkan dengan metode simak dengan teknik dasar, yaitu teknik sadap dan teknik lanjutan, yaitu teknik catat dalam penyediaan data. Pada tahap analisis data, digunakan metode agih dengan teknik dasar bagi unsur langsung (BUL) dan teknik lanjutan, yaitu teknik baca marka. Selanjutnya, pada tahap penyajian data, digunakanlah metode informal.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan, setiap dimensi tagmem membangun struktur kalimat sesuai dengan pendekatannya. Dimensi pertama, yaitu slot, membangun sebuah struktur yang tersusun atas subjek, predikat, objek, dan keterangan kemudian membentuk sembilan struktur klausa, yaitu pertama P + S + O1 + O2 + K, kedua P + S + O + K, ketiga P + S + O, keempat P + S + K, kelima Ket + P + (S) + O, keenam Ket + P + (S) + Ket, ketujuh Ket + P + S, kedelapan S + Ket + P, dan kesembilan S + (P) + O. Dimensi kedua, yaitu kelas, mengisi slot dengan berbagai kategori kata. Slot subjek diisi oleh nomina, frasa nominal *iḍāfi*, frasa nominal *waṣfi*, dan frasa apositif, slot predikat diisi oleh nomina, verba perfektif, verba imperfektif berdiatesis aktif dan pasif, verba imperatif, *jumlah ismiyyah*, dan *jumlah fi'liyyah*, slot objek diisi oleh nomina, frasa nomina *iḍāfi*, *jumlah ismiyyah*, dan frasa preposisional, dan slot keterangan diisi oleh nomina, nomina demonstratifa, dan frasa preposisional. Dimensi ketiga, yaitu peran mengkaji tagmem dari segi semantik, yaitu kasus agentif, kasus benefaktif, kasus objektif, kasus komitatif, kasus *experincer*, kasus instrumental, kasus lokatif, dan kasus *time*. Selanjutnya dimensi keempat, yaitu kohesi adalah pengontrol hubungan antartagmem, pengontrol tersebut adalah konjungsi, referensi, *gender*, *number*, *bitransitive*, dan *intransitive*.

Kata kunci: struktur kalimat, tagmemik, slot, kelas, peran, dan kohesi.

ABSTRACT

Sentence Structure in Announcement Coloumn on Syrian Ministry of Education's
Website: Tagmemic Analysis

By: Hana Nafisah

This research studies the sentence structure in announcement coloumn on Syrian Ministry of Education's website. The aim of this research is to describe slot, class, role, and cohesion in the sentence.

This research data are sentences which composed of a clause or two clause or more and it collected by observational method with the basic techniques, that are tapping techniques and advanced techniques, that is noting techniques in providing the data. While for the analysis, researcher used agih method with the basic techniques *bagiunsurlangsung (BUL)* and advanced techniques and informal method in presenting the result of the data analysis.

Based on the research, it is found that every features of tagmem build the sentence structure by their approach. The first feature is slot, this feature build the sentence structure by subjetc (S), predicate (P), object (O), and complement (K), then the fourth slot build nine clause structure, there are P + S + O1 + O2 + K, P + S + O + K, P + S + O, P + S + K, Ket + P + (S) + O, Ket + P + (S) + Ket, Ket + P + S, S + Ket + P, and S + (P) + O. The second feature is class or filler slot, it is the feature of tagmem which is listed as the contruction which fills the slot of subject by nomina, nominal phrase, the slot of predicate by nominal, perfective verb, passive and active imperfective verb, and imperative verb, the slot of object by nominal, nominal phrase, nominal clause, and prepositional phrase, and the slot of complement by nominal, nominal phrase, and prepositional phrase. The third feature is role, this feature of tagmem which carries the function of tagmem in the construction there are, agentive case, experincer case, and objective case for slot of subject, benefactive case and objective case for slot of object, instrumental case, locative case, and time case for slot of complement. So, the cohesion feature is the fourth, this feature is controlling relationship between the tagmeme, that are the conjunction, referent, gender, number, bitransitive, and transitive.

Keyword: sentence structure, tagmemic, slot, class, role, and cohession.

الملخص

تركيب الجملة في زاوية الاعلان من الموقع على الانترنت لوزارة التربية

السورية: نظرية القوالب

المؤلفة: هانا نفيسة

هذا البحث يناقش عن تركيب الجملة في زاوية الإعلان من الموقع على الإنترنت لوزارة التربية السورية. وأما الغرض من البحث هو تصوير أربع وسميات من القالب يعني الخانة وشاغل الخانة والحالة والتماسك.

ومدلولات البحث هي الجملة التي تتكون من جميلة واحدة أو جميلتين إثنين أو أكثر. جمعت هذه المدلولات باستخدام الطريقة السماعية وطريقة الكتابة. وأما الطريقة المستخدمة في تحليل المدلولات هي الطريقة التوزيعية. ثم تستمر بطريقة توزيع العناصر المباشرة وطريقة قراءة العلامة. والأخير هو تقديم تحليل المدلولات. الطريقة المستخدمة هي طريقة غير رسمية.

اعتمادا على البحث، تستنبط الباحثة على أن القالب يتكون من أربع وسميات هو أولاً الخانة. تلك الخانة تكون تسعة تراكب الجميلة وهي الجميلة مكونة على المسند والمسند إليه والمفعول به الأول والمفعول به الثاني والنتمة، والجميلة مكونة على المسند والمسند إليه والمفعول به والنتمة، والجميلة مكونة على المسند والمسند إليه والمفعول به، والجميلة مكونة على المسند والمسند إليه والنتمة، والجميلة مكونة على المسند والمسند إليه والنتمة، والجميلة مكونة على المسند والمسند إليه والنتمة، والجميلة مكونة على المسند إليه والنتمة والمسند، والجميلة مكونة على المسند إليه والمسند والمفعول به. ثانياً شاغل خانة وهو الوسيمة التي تتكون من الكلمة والمركب البدلي والمركب الإضافي والمركب الوصفي شغلها المسند إليه والفعل الماضي والفعل المضارع المعلوم والمجهول وفعل الأمر شغلها المسند ثم الكلمة والمركب الإضافي والجملة الاسمية وجار المجرور شغلها المفعول به وتاليها الكلمة واسم الإشارة وجار المجرور شغلها التتمة. ثالثاً الحالة. وهو الوسيمة التي تناقش القالب من جهة المعنى أو تميز بين الحالات الظاهرة والحالات الباطنة وهي تتكون من حالة الفاعلية وحالة المفعولية الأولى وحالة المفعولية الثانية وحالة المعية وحالة الاداة وحالة المكان وحالة الزمان. رابعاً هو رقابة التواصل بين القالب سميت بالتماسك وهو العاطف والمدلول والجنس والعداد والتعد إلى مفعولين والتعد إلى مفعول واحد.

كلمة المفتاح: تركيب الجملة، والقوالب، والخانة، وشاغل الخانة، والحالة، والتماسك.