

## DAFTAR ISI

|   |     |
|---|-----|
| HALAMAN JUDUL .....   | i   |
| HALAMAN PERSETUJUAN .....                                     | ii  |
| HALAMAN PENGESAHAN .....                                      | iii |
| HALAMAN PERNYATAAN .....                                      | iv  |
| KATA PENGANTAR .....  | v   |
| HALAMAN PERSEMBAHAN .....                                     | vii |
| ABSTRACT .....  | x   |
| INTISARI .....  | xi  |
| DAFTAR ISI .....  | xii |
| <b>BAB I: PENDAHULUAN</b>                                     |     |
| 1.1. Latar Belakang .....                                     | 1   |
| 1.2. Rumusan Masalah .....                                    | 7   |
| 1.3. Tujuan Penelitian .....                                  | 8   |
| 1.4. Keaslian Penelitian .....                                | 9   |
| 1.5. Manfaat Penelitian .....                                 | 11  |
| <b>BAB II: TINJAUAN PUSTAKA</b>                               |     |
| 1.1. Tinjauan Umum Tentang Hak Cipta                          |     |
| 1.1.1. Pengertian Hak Cipta .....                             | 13  |
| 1.1.2. Sifat Hak Cipta .....                                  | 14  |
| 1.1.3. Ciptaan yang Dilindungi .....                          | 16  |
| 1.1.4. Hak-hak dalam Hak Cipta .....                          | 18  |
| 1.1.5. Pencipta dan Pemegang Hak Cipta .....                  | 27  |
| 1.1.6. Pembatasan Hak Cipta .....                             | 30  |
| 1.1.7. Masa Berlaku Hak Cipta .....                           | 33  |
| 1.1.8. Lisensi .....  | 35  |
| 1.2. Tinjauan Lembaga Manajemen Kolektif                      |     |
| 1.2.1. Pengertian Lembaga Manajemen Kolektif .....            | 36  |
| 1.2.2. Peran Lembaga Manajemen Kolektif .....                 | 38  |
| 1.3. Tinjauan Yayasan Reproduksi Cipta Indonesia (YRCI) ..... | 39  |

|  |            |
|--|------------|
| 1.4. Tinjauan Umum Yayasan   |            |
| 1.4.1. Pengertian Yayasan .....  | 41         |
| 1.4.2. Pendirian Yayasan .....   | 43         |
| 1.4.3. Kekayaan Yayasan .....  | 44         |
| 1.4.4. Organ Yayasan .....   | 45         |
| <b>BAB III: METODE PENELITIAN</b>  |            |
| 1.1. Sifat Penelitian .....  | 49         |
| 1.2. Jenis Penelitian .....  | 49         |
| 1.3. Analisis Hasil Penelitian .....   | 55         |
| 1.4. Kendala Penelitian .....  | 55         |
| <b>BAB IV: HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>   |            |
| 1.1. Kelemahan Pengaturan mengenai Lembaga Manajemen Kolektif<br>serta Perbandingannya dengan Hukum Hak Cipta Singapura .....    | 56         |
| 1.1.1. Kelemahan Pengaturan Mengenai LMK .....   | 56         |
| 1.1.2. Perbandingan Pengaturan Pengelolaan Royalti Melalui<br>LMK di Indonesia dengan Singapura .....                            | 69         |
| 1.2. Kedudukan serta Peranan YRCI ditinjau dari Undang-Undang<br>Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta .....                     | 73         |
| 1.2.1. Kedudukan Yayasan Reproduksi Cipta Indonesia Sebagai<br>Lembaga Pengelola Royalti Karya Cipta Bidang Karya<br>Tulis ..... | 73         |
| 1.2.2. Peranan Yayasan Reproduksi Cipta Indonesia Sebagai<br>Lembaga Pengelola Royalti Karya Cipta Bidang Karya<br>Tulis .....   | 87         |
| <b>BAB V: PENUTUP</b>  |            |
| 1.1. Kesimpulan .....  | 109        |
| 1.2. Saran .....   | 111        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>  | <b>112</b> |
| <b>LAMPIRAN .....</b>  | <b>116</b> |