

## INTISARI

Drama Korea *Cheongdamdong Alice* (청담동 앨리스) merupakan salah satu drama yang mengambil *setting* dunia *fashion*. *Fashion* merupakan salah satu kata yang identik dengan keindahan, kecantikan dan perempuan. Akan tetapi, dalam drama ini perempuan justru mengalami diskriminasi gender dalam dunia yang identik dengan dunia mereka.

Drama Korea ini dikaji menggunakan kerangka kritik sastra feminis. Kritik sastra feminis merupakan salah satu ragam kritik sastra yang mendasarkan pada pemikiran feminisme yang menginginkan adanya keadilan dalam memandang eksistensi perempuan, baik sebagai penulis maupun dalam karya-karya sastranya. Oleh karena itulah, penelitian ini bertujuan untuk mengkaji penggambaran tokoh profeminis dan kontra feminis, bentuk-bentuk diskriminasi perempuan, serta ide-ide feminis yang muncul dalam drama ini.

Penggambaran tokoh dalam drama ini dibagi menjadi tokoh profeminis dan kontra feminis. Tokoh profeminis merupakan tokoh yang mendukung pemikiran feminis, sedangkan tokoh kontra feminis merupakan tokoh yang menentang pemikiran feminis. Tokoh-tokoh profeminis dalam drama ini diantaranya adalah tokoh Han Sekyeong, tokoh Shin Inhwa, dan tokoh Seo Yunju, sedangkan tokoh kontra feminis diantaranya adalah tokoh Tommy Hong.

Diskriminasi perempuan dalam drama ini terjadi dalam ranah domestik (rumah tangga) dan publik (tempat kerja). Diskriminasi perempuan yang terjadi dalam ranah domestik di dalam drama ini adalah masih terjadinya pembagian kerja yang timpang dan adanya perjodohan untuk kaum perempuan, sedangkan diskriminasi perempuan yang terjadi dalam ranah public adalah merehkan pekerjaan yang dilakukan oleh perempuan serta adanya pemecatan yang semena-mena terhadap pegawai perempuan. Ide-ide feminis muncul sebagai bentuk perlawanan yang dilakukan oleh kaum perempuan. Ide-ide feminis yang muncul dalam drama ini adalah perempuan dalam ranah publik, perempuan yang berani mengambil keputusan, serta perempuan dapat menentukan jodohnya sendiri.

Kata kunci : perempuan, diskriminasi, gender, kritik sastra feminis, ide-ide feminis

## ABSTRACT

Korean drama *Cheongdamdong Alice* (청담동 앨리스) is one of the drama that took fashion as its setting. Fashion is one of the words that identic with beautifulness, prettiness, and womanhood itself. But in this drama, the women are being an object which suffers from gender discrimination in the world which is identically to them.

This Korean drama is being studied by using critical frame of feminist literature. Feminist literary criticism is one of a variety of literary criticism that is based on the notion that feminism want any justice in view of the existence of women, both as a writer and in literary works. Hence, this study aims to examine the portrayal of pro feminist dan contra feminist character, forms of discrimination against women, as well as feminist ideas that appear in this drama.

The visualization from the character in this drama is divided to be pro feminist character and contra feminist character. The pro feminist character is a character which supports the feminist ideas, while the contra feminist character is a character which opposes the feminist ideas. Pro feminist characters in this drama include Han Sekyeong, Shin Inhwa, and Seo Yunju, while the contra feminist character is a Tommy Hong.

Women discriminations in this drama are happened in domestic (household) and public (work place) domain. Women discrimination that occurs in domestic domain is the unfair system of classifying a job for the women and the existence of matchmaking for women, whereas women discrimination that occurs in the public domain is the underestimate thought of the work that women did in public domain and the arbitrary dismissal of the female employees. Feminist ideas come out as a fight back action that women do. Feminist ideas that appear in this drama are the women in the public domain, women who willing to take a decision, as well as women can determine their own soul mate.

**Keywords:** Women, discrimination, gender, feminist critic literature, feminist ideas.