



## DAFTAR ISI

	Halaman
Halaman judul .....	i
Halaman judul (Bahasa Inggris) .....	ii
Halaman judul (Bahasa Korea) .....	iii
Halaman pengesahan.....	iv
Halaman pernyataan .....	v
Motto .....	vi
Persembahan.....	vii
Kata Pengantar.....	
viii	
Daftar isi.....	ix
Transliterasi .....	
xvi	
Intisari .....	
xxii	
Abstrak .....	
xxiii	
초록 .....	
xxiv	
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	7
1.5 Tinjauan Putaka .....	7
1.6 Landasan Teori .....	9
1.7 Metode Penelitian .....	14
1.7.1 Metode Pengumpulan Data .....	15
1.7.2 Metode Analisis Data .....	15



1.8 Sistematika Penyajian .....	17
<b>BAB II Citra Tokoh Perempuan Dalam Film <i>Wedding Dress</i> .....</b>	<b>18</b>
2.1.1 Go-Woon .....	19
2.1.2 So-Ra .....	35
2.1.2 Ji-Hye .....	44
<b>BAB III Bentuk-Bentuk Ketidakadilan Gender Dalam Film <i>Wedding Dress</i> ....</b>	<b>51</b>
3.1 Subordinasi Terhadap Perempuan .....	52
3.1.1 Perempuan Pemegang Urusan Domestik .....	53
3.2 Stereotip Terhadap Perempuan .....	55
3.2.1 Perempuan Sebagai Makhluk Yang Lemah .....	56
3.2.2 Perempuan Pekerja .....	58
<b>BAB III Ide-ide Feminis Dalam Film <i>Wedding Dress</i> .....</b>	<b>61</b>
3.1 Orang Tua Tunggal Yang Tegar .....	62
3.2 Perempuan Yang Mandiri Secara Ekonomi .....	65
3.3 Perempuan Yang Memiliki Peran Ganda .....	67
3.4 Perempuan Yang Berani Memperjuangkan Keinginannya .....	69
3.5 Perempuan Yang Kuat .....	73
<b>BAB IV SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>76</b>
4.1 Simpulan .....	77
4.2 Saran .....	78
요약 .....	79
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>81</b>
<b>DAFTAR LAMAN .....</b>	<b>84</b>
<b>Lampiran .....</b>	<b>85</b>