

PRO DAN KONTRA OPERASI PLASTIK DI KOREA DALAM FILM 200

***POUNDS BEAUTY (미녀는괴로워)* : KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA**

SKRIPSI



Oleh :

OPHILIA PERMATA SARI

10/299278/SA/15322

**JURUSAN BAHASA KOREA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2015

**PROS AND CONS OF KOREAN PLASTIC SURGERY IN THE FILM *200*
POUNDS BEAUTY (미녀는괴로워) : SOCIOLOGY LITERATURE**

UNDERGRADUATE THESIS



By :

OPHILIA PERMATA SARI
10/299278/SA/15322

**KOREAN DEPARTMENT
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
GADJAH MADA UNIVERSITY
YOGYAKARTA
2015**

영화 “미녀는 괴로워”에 나타난 한국의 성형 수술 찬반양론 : 문학
사회학 연구

논문



오픈리아 뿌르마따 사리
10/299278/SA/15322

가자마다 대학교

인문 대학

한국어학과

2015

PRO DAN KONTRA OPERASI PLASTIK DI KOREA DALAM FILM 200

POUNDS BEAUTY (미녀는괴로워) : KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA

SKRIPSI



Oleh :

OPHILIA PERMATA SARI

10/299278/SA/15322

Skripsi ini diajukan kepada panitia ujian Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Gadjah Mada, sebagai salah satu syarat untuk

Mendapatkan gelar sarjana dalam Bahasa Korea

Yogyakarta, 2015