

DAFTAR PUSTAKA

- Aji, Rachmad Bayu. 2009. "Konflik Sosial Politik dalam Novel Tapol Karya Ngarto Februana; Analisis Sosiologi Sastra". Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Damono, Sapardi Djoko. 1978. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- _____. 1984. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Depdikbud.
- Escarpit, Robert. 2005. *Sosiologi Sastra*. Terjemahan Ida Sundari Husen. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Esten, Mursal. 1978. *Kesusastraan Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: Angkasa Raya.
- Faruk. 2012. *Pengantar Sosiologi Sastra: dari Strukturalisme Genetik sampai Postmodernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Giebels, Lambert. 2001. *Soekarno Biografi 1901-1950*. Terjemahan I.Kapitan-Oen B.A. Jakarta: Grasindo
- Hartoko, Dick, dan B. Rahmanto. 1986. *Pemandu di Dunia Sastra*. Jogjakarta: Kanisius.
- Haryadi, Lalu Alwan. 2011. "Pelanggaran Hak Asasi Manusia pada Masyarakat Papua: Kajian Sosiologi Sastra Terhadap Novel *Tanah Tabu* Karya Anindita Siswanto Thayf. Tesis. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Irdawati. 2009. "Tradisi dan Pembaruan dalam Antologi Lengkap Cerpen A.A. Navis: Kajian Sosiologi Sastra". Tesis. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan
- Jabrohim. 2001. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hinidita Graha Widya.
- Kurniawan, Muhammad Ardi. 2008. "*Negeri Senja* Karya Seno Gumira Ajidarma: Analisis Sosiologi Sastra". Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.

- Mustahid. 2009. "Potret Wanita Suku Dani dalam Novel *Sali* Karya Dewi Linggarjati: Kajian Sosiologi Sastra". Tesis. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2010. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ramadhan K.H. 2014. *Soekarno Kuantar ke Gerbang*. Yogyakarta: Bentang.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Penelitian Sastra: Teori, Metode, dan Teknik: Dari Strukturalisme Hingga Poststrukturalisme (Perspektif Wacana Naratif)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Cetakan ke-12.
- Ricklefs, M.C. 2008. *Sejarah Indonesia Modern 1200-2008*. Diterjemahkan dari *A History of Modern Indonesia Since c.1200 Fourt*. Jakarta: Serambi Ilmu Semesta
- Soekanto, Soerjono. 1990. *Sosiologi: Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Pres.
- Sumardjo, Jakob. 1983. *Pengantar Novel Indonesia*. Jakarta: Karya Unipress.
- Syamsun. 2009. "Semangat Membangun Keterdidikan Masyarakat Kajian Sosiologi Sastra Novel *Laskar Pelangi* Karya Andrea Hirata." Tesis. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Swingewood, Alan. 1972. *Introduction: Sociology of Literature*, dalam Swingewood and Diana Laurenson (Eds). *The Sociology of Literature*. Paladin: London.
- Tim Penyusun. 2013. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Utomo, Wahyu Budi. 2012. "Gerakan Mahasiswa Angkatan 66 dalam Skenario Film GIE Karya Riri Riza: Sosiologi Sastra". Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Wellek, Rene dan Austin Werren. 2004. *Teori Kesusastraan*. Terjemahan Melani Budianta. Jakarta: Gramedia.
- Zeraffa, Michel. 1976. *Fictions: The Novel and Social Reality*. Terjemahan Catherine Burns dan Tom Burns. Harmondsworth: Penguin Books

DAFTAR LAMAN

- “Biografi Ramadhan KH Penyair Priangan Tempo Doeloe”,
<http://blogketinggalanzaman.blogspot.com/>. Diakses pada 6 Februari 2015.
Pukul 15.00 WIB.
- “Bedah Buku: Karya Ramadhan K.H.”, <http://lampost.co/page/Nasional>. Diakses
pada 3 Februari 2015. Pukul 12.00 WIB.
- “Ramadhan K.H”, http://id.wikipedia.org/wiki/Ramadhan_K.H. Diakses pada 28
Januari 2015. Pukul 17.00 WIB.