

ABSTRAK

UNSUR-UNSUR INTRINSIK CERPEN “ḤAYAWĀNĀTUN ALĪFĀTUN” DALAM ANTOLOGI CERPEN *AKHĀFU AN YUDRIKANIYAS-ṢABĀḤU* KARYA ‘ADNĀN KANAFĀNĪ: ANALISIS STRUKTURAL ROBERT STANTON

Oleh : Yogi Wahyu Priatna

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengungkapkan unsur-unsur intrinsik cerpen “Ḥayawānatun Alīfatun” dalam antologi cerpen *Akhāfu an Yudrikanīyas-ṣabāḥu* karya ‘Adnān Kanafānī dan keterkaitan antarunsurnya dalam menghasilkan makna. Teori yang digunakan adalah teori struktural dengan metode analisis struktural.

Berdasarkan analisis yang dilakukan dapat diketahui bahwa tokoh utama pada cerpen ini adalah “Si Aku”. “Si Aku” adalah seorang Palestina yang berprofesi sebagai seorang karyawan perusahaan dan seorang pedagang. “Si Aku” memiliki sifat ulet dan percaya diri, serta etos kerja yang baik. Cerpen ini menggunakan alur mundur atau regresif. Latar tempat pada cerpen ini adalah Prancis dan Yordania. Tema pada cerpen ini adalah “orang Palestina itu lemah seperti hewan jinak dihadapan Israel”. Cerpen ini menggunakan sudut pandang orang pertama-utama.

Tema tersebut berkaitan dengan alur karena tema menjiwai setiap tahap alur, sehingga tema tercermin pada setiap tahap alur. Tema berkaitan juga dengan latar tempat yaitu Prancis dan Yordania. Prancis merupakan negara sekutu Israel dan Yordania merupakan daerah pengungsian bagi warga Palestina. Tema juga berkaitan dengan judul, lemahnya orang Palestina menghadapi Israel membuat mereka tidak mampu melakukan perlawanan sehingga mereka seperti hewan jinak. Unsur-unsur yang membangun dalam cerpen ini saling berkaitan satu sama lain sehingga menghasilkan makna yang utuh.

Kata kunci: ‘Adnān Kanafānī, analisis struktural, cerpen.

ABSTRACT

THE INTRINSIC ELEMENTS OF STORY “ḤAYAWĀNĀTUN ALĪFĀTUN” IN ANTHOLOGY *AKHĀFU AN YUDRIKANIYAS-ṢABĀḤU* BY ‘ADNĀN KANAFĀNĪ: A STRUCTURAL ANALYSIS OF ROBERT STANTON

By : Yogi Wahyu Priatna

The study aims to present intrinsic elements of “Ḥayawānatun Alīfatun” in the anthology *Akhāfu an Yudrikanīyas-Ṣabāḥu* by ‘Adnān Kanafānī and to explain the relation among those elements in producing meaning. The study uses structural theory and structural analysis method.

Based on the analysis, the main character of the story is “Si Aku”. “Si Aku” is a Palestinian working in a company as well as a trader. “Si aku” is very determined, confident, and performing good work ethic. The short story uses flash-back and regressive plot and the palace setting consist of French and Jordan. The theme of the story is “Palestinians are weak like domestic animal in front of Israel”. The story uses the protagonist’s point of view.

The theme relates to plot of the story because it corresponds to every step of the plot. Therefore, theme is reflected in every sequence of plot. The theme also has connection with setting, French and Jordan. French is an ally to Israel and Jordan is destination of Palestinian refugee. Likewise, theme correlates to the title. the weakness of Palestinians toward Israelis makes them unable to resist: they are like domestic animals. Elements constructing the story are interrelated with one another that they generate intact meaning.

Keywords: ‘Adnān Kanafānī, structural analysis, short story.

الملخص

العناصر الداخلية لقصة "حيوانات أليفة" في قصة
أخاف أن يدركني الصباح لعنان كنفاني: تحليل تركيب روبرت ستنتون

المؤلف : يوكي وحي فريئتنا

لهذه الرسالة هدف وهو لتعريف العناصر الداخلية لقصة "حيوانات أليفة" في مجموعة قصص
أخاف أن يدركني الصباح القصيرة التي كتبها عدنان كنفاني و العلاقة بين تلك العناصر في إنتاج المعنى.
النظرية المستخدمة في هذا البحث هي النظرية التركيبية لستنتون و الطريقة المستخدمة هي طريقة
التحليل التركيبي.

ومن التحليل يعرف أن الشخص الأساسي هو "أنا"، رجل فلسطيني موظف شركة و تاجر. و
الحبكة في هذه القصة هي تأخرية أو تناولية. الموضوع المكاني في هذه القصة هي فرنسا و أردن. أما
الفكرة لهذه القصة فهي الفلسطينيون ضعفاء كالحوانات الأليفة أمام إسرائيل. هذه القصة تستعمل
وجهة النظر الراوي الشخص المتكلم - الأساسي.

الفكرة تتعلق بالحبكة. كل حبكة تجرى عليه فكرة. الفكرة تتعلق أيضا بالموضوع المكاني: فرنسا
و أردن. كانت فرنسا تعامل إسرائيل في الاقتصاد و السياسة معاملة قوية و هما مشتركان. و أما
الأردن فهو بلد يذهب إليها اللاجئين الفلسطينيون. الفكرة تتعلق أيضا بالموضوع أن ضعف
الفلسطينيين أمام الإسرائيليين يجعلهم لا يستطيعون أن يضدوا الإسرائيليين حتى يكونوا كالحوانات أليفة.
كل عنصر في القصة القصيرة مُتَعَالِقة بعضها بعضا في بناء معنى كامل.

كلمة المفتاح : تحليل تركيب، عدنان كنفاني، قصة قصيرة