

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRAKSI.....	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.5 Kerangka Pemikiran.....	4
1.5.1 Perempuan Menonton Perempuan dalam Sinetron	4
1.5.2 Perempuan dalam Sinetron.....	6
1.5.3 Konstruksi Perempuan dalam Masyarakat	9
1.6 Kerangka Konsep.....	11
1.6.1 Perempuan dan Sinetron.....	11
1.7 Metodologi.....	12
1.7.1 Subjek Penelitian.....	16
1.7.2 Teknik Pengumpulan Data.....	21
1.7.3 Teknik Analisis Data.....	23
BAB 2 PEREMPUAN DAN MEDIA.....	26
2.1 Perempuan Menonton Perempuan dalam Sinetron	26
2.2 Melihat Perempuan di Media	30
2.3 Karakter Perempuan di Sinetron	36
2.4 Catatan Hati Seorang Istri : Penulis, Buku, hingga Sinetron.....	38

2.4.1	Asma Nadia.....	38
2.4.2	Buku.....	41
2.4.3	Sinetron.....	44

BAB 3 CATATAN HATI SEORANG ISTRI UNTUK PEREMPUAN LAJANG...53

3.1	Penyaringan Informan.....	53
3.2	Profil Informan.....	56
3.2.1	Haniah Hamidah Sahid.....	56
3.2.2	Odhilia Cahyaningtyas.....	58
3.2.3	Dita Febri Ayu Utami.....	60
3.3	Hasil Wawancara.....	62
3.3.1	Perempuan Lajang Melihat Catatan Hati Seorang Istri.....	62
3.3.2	Hana, Vina, dan Anisa di Mata Informan.....	66
3.3.2.a	Hana.....	67
3.3.2.b	Vina.....	70
3.3.2.c	Anisa.....	75
3.4	Latar Belakang Informan.....	76

BAB 4 PEMBAHASAN.....78

4.1	Hal-hal yang Mempengaruhi Resepsi.....	79
4.3.1	Agama.....	80
4.3.2	Keluarga.....	81
4.3.3	Budaya.....	82
4.4	Dampak Catatan Hati Seorang Istri Terhadap Cara Memandang Hubungan dengan Pasangan.....	83

BAB 5 PENUTUP.....86

5.1	Simpulan.....	86
5.2	Saran.....	89

DAFTAR PUSTAKA.....90

DAFTAR TABEL

TABEL 1.....	19
TABEL 2.....	46
TABEL 3.....	48
TABEL 4.....	55
TABEL 5.....	55
TABEL 6	55
TABEL 7	63
TABEL 8.....	70
TABEL 9.....	73
TABEL 10.....	76
TABEL 11.....	77

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1	38
GAMBAR 2	41
GAMBAR 3	44
GAMBAR 4	56
GAMBAR 5	58
GAMBAR 6	60
GAMBAR 7	67
GAMBAR 8	70
GAMBAR 9	74

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1	xiv
LAMPIRAN 2	xxii
LAMPIRAN 3	xxiii