



Abstract

This graduating paper examines the short story *The Bloody* written by Angela Carter. The objective of this research are to study about the character development of the heroine, the main character in *The Bloody Chamber*, and to find out the impact of Heroine's character development toward herself. The analysis is conducted with the Objective approach. The Objective approach is chosen in this research to analyze the character and characterization. Therefore it can fully examine the change of the heroine. The result of this research shows that the heroine changes from being an immature to a mature woman.

Keywords: Heroine, Character, Characterization, Character Development, Mature, Immature



Intisari

Skripsi ini meneliti cerita pendek berjudul *The Bloody Chamber* yang ditulis oleh Angela Carter. Tujuan penelitian ini untuk menganalisis perkembangan karakter sang pemeran utama wanita yang merupakan karakter utama di *The Bloody Chamber* dan untuk mengetahui pengaruh perkembangan karakter terhadap sang pemeran utama wanita itu sendiri. Analisis dilakukan menggunakan pendekatan objektif. Pendekatan ini digunakan untuk menganalisis karakter dan karakterisasi, sehingga dapat disimpulkan perubahan karakter sang pemeran utama wanita. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa karakter pemeran utama wanita telah berubah dari belum dewasa menjadi wanita dewasa.

Kata kunci : Pemeran utama wanita, Karakter, Karakterisasi, Perkembangan Karakter, Kedewasaan, Ketidakdewasaan