



DAFTAR PUSTAKA

- Rahayu, Iin Tri., Ardani, Tristiadi Ardi., 2004, *Observasi dan Wawancara*, Bayumedia Publishing, Malang.
- Sugiyono.,2008, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Alfabeta, Bandung.
- Soekanto, Soerjono., 1982, *Teori Sosiologi tentang Pribadi Dalam Masyarakat*, Ghalia Indonesia, Jakarta.
- Johnson, Doyle Paul., 1986, *Teori Sosiologi Klasik dan Modern*, Gramedia, Jakarta.
- Kadir Olong, Hatib Abdul., 2006, *Tato*, PT LKiS Pelangi Aksara. Yogyakarta.
- Krakow, Amy., 1994, *The Total Tattoo Book*, Warner Books, New York.
- Miller, Jean Chris., 1997, *The Body Art Book: A Complete, Illustrated Guide To Tattoos, Piercings, And Other Body Modifications*, Berkley Books, New York.
- Ritzer, George., Goodman, Douglas J., 2007, *Teori Sosiologi Modern*, Kencana, Jakarta.
- Barker, Chris., 2004, *Cultural Studies : Teori dan Praktik*, Kreasi Wacana, Yogyakarta.
- Suyanto, Bagong., 2013, *Sosiologi Ekonomi : Kapitalisme dan Konsumsi di Era Masyarakat Post-Modernisme*, Kencana, Jakarta.
- Anonim., 2011, *Festival Tattoo Istimewa*, Java Tattoo Club, Yogyakarta.
- Debord, Guy., 1994, *The Society of The Spectacle*, Zone Books, New York.



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Pemaknaan Tato Di Kalangan Pengguna Tato Masa Kini Di Yogyakarta
KEVIN MAGRA NELWAN, Drs. Soeprpto, S.U.
Universitas Gadjah Mada, 2015 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Skripsi

Andi Khairil dalam skripsi *Makna Tato dalam Konstruksi Identitas Diri Mahasiswa Bertato di Yogyakarta*, Yogyakarta, 2005.

Internet

Illes, Judith., 2000, *Egypt: Ancient Egyptian Beauty - Tattoos in Ancient Egypt* <http://www.touregypt.net/egypt-info/magazine-mag11012000-mag4.htm>, 19/02/2014

Anonim, *History Of Tattooing* <http://tattootemple.hk/history-of-tattooing>, 11/06/2014