



DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan.....	i
Surat Pernyataan.....	ii
Halaman Persembahan.....	iii
Motto.....	iv
Kata Pengantar.....	v
Abstraksi.....	vii
Abstract.....	viii
Daftar Isi.....	ix
Daftar Bagan.....	x
I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Kerangka Teoritik.....	4
1. Definisi Sosial.....	4
2. Identitas Sosial.....	6
E. Metode Penelitian.....	8
1. Jenis Penelitian.....	8
2. Pemilihan Informan.....	8
3. Metode Pengumpulan Data.....	9
a. Observasi.....	9
b. Wawancara.....	9
3. Metode Pengolahan dan Analisis Data.....	10
II. DESKRIPSI HISTORIS TATO	
A. Kemunculan Istilah Tato.....	13
B. Tato di Suku – Suku Pedalaman Dunia.....	14
C. Sepak Terjang Tato di Bumi Pertiwi.....	17
III. DESKRIPSI SINGKAT RAGAM TATO DAN INFORMAN	
A. Fungsi dan Makna Tato di Berbagai Kebudayaan Dunia.....	21
B. Macam Gaya Tato.....	23
C. Macam Teknik Pengaplikasian Tato.....	27
D. Tato di Yogyakarta.....	29
IV. TATO SEBAGAI IDENTITAS DAN BAHASA SIMBOLIK	
A. Tato sebagai Identitas.....	35
B. Tato sebagai Bahasa Simbolik.....	39
C. Konteks Struktural Pemaknaan Tato.....	43
V. PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	48
B. Catatan Kritis.....	50
DAFTAR PUSTAKA	53
LAMPIRAN	55